Milliyet

ÇOCUK

25 Ocak 1988 ● Sayı: 4 ● 300 Lira
(KDV Dahil)

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

Dünyanın 4 Bucağından:

PİSA KULESİ YIKILIYOR MU?

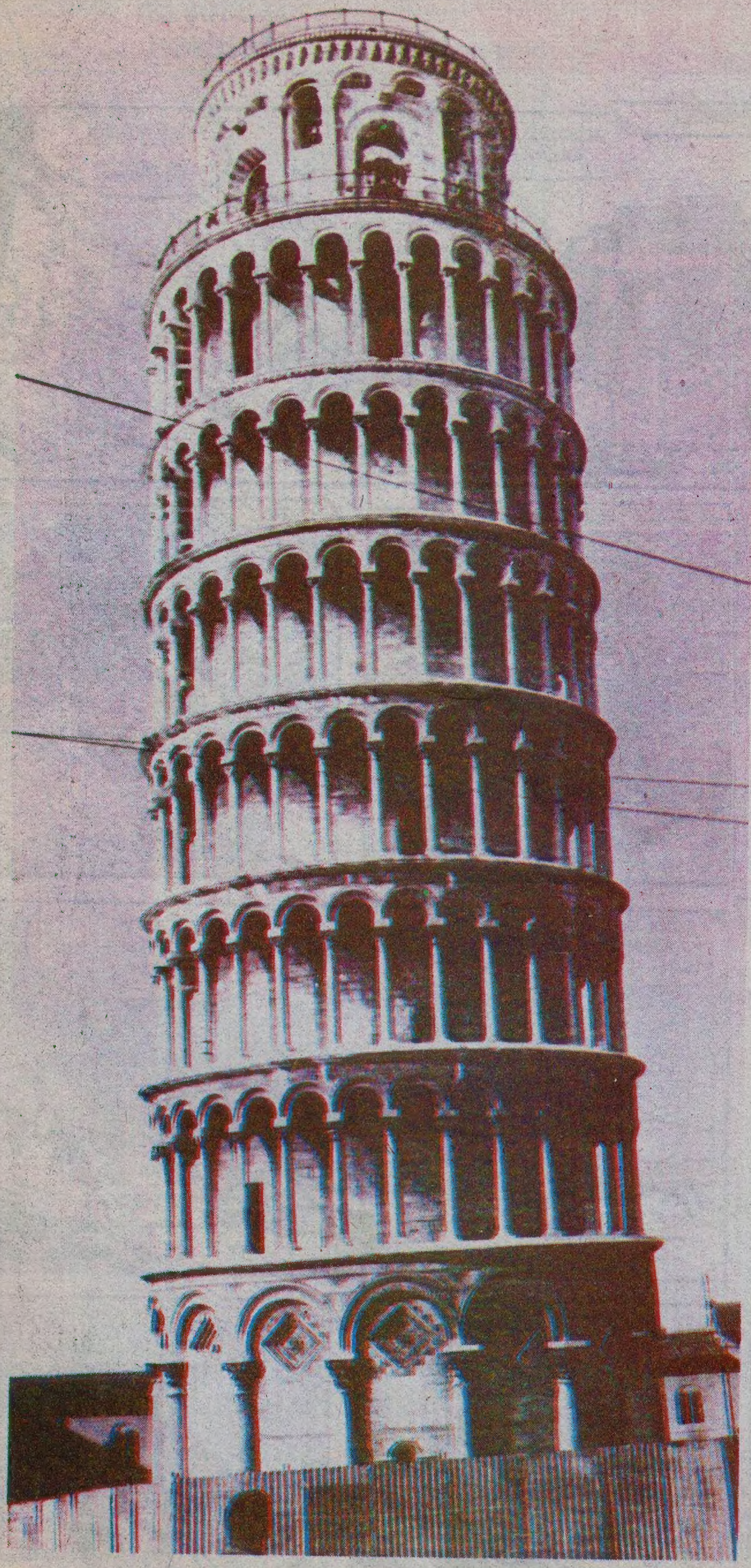
ALTI KAFADAR

Mini Poster:
COSBY AİLESİ

HACHET

Milliyet
ÇOCUK
— Mini Poster

COSBY AİLESİ



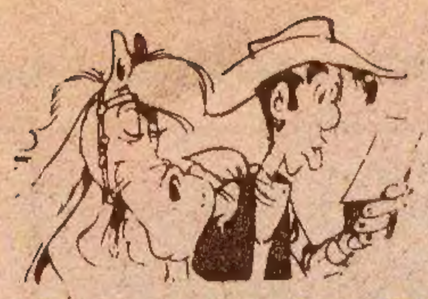
PISA KULESİ YIKILIYOR MU?

PISA, İtalya'nın Toscana bölgesindeki bir kentin adıdır. Bu kente gittiğinizde, yana doğru bir eğim gösteren **Pisa Kulesi**'ni görürsünüz. Kule, **"Eğri Kule"** ya da **"Eğik Kule"** diye de anılır. Yüksekliği 56 metre, çapı 16 metredir. Sekiz kattır. Kulenin yapımına 1174'te başlanmış, 1350'de bitirilmiştir. Daha, yapılırken eğilmeye başlamış, bittikten sonra da bir toprak kaymasıyla eğimi artmıştır. Ondan sonra, kulenin hep bu biçimde kaldığı görülmüştür. Ancak son yıllarda, kulenin yeniden eğilmeye başladığı ve bu eğilmenin her yıl sürdüğü gözlenmiştir.

Pisa Kulesi, geçtiğimiz yıl 0,7 mm. daha eğildi. Kule müdürü **Giuseppe Toniolo,** bu hızla eğilmesi durumunda Pisa Kulesi'nin 100 yılda devrileceğini söylemektedir. Kule, 1986 yılında ise, 1.26 mm. eğilmişti. Pisa Kulesi'nin devrilmesini önlemek amacıyla, bu yıl içinde etüt çalışmalarına başlanacak.

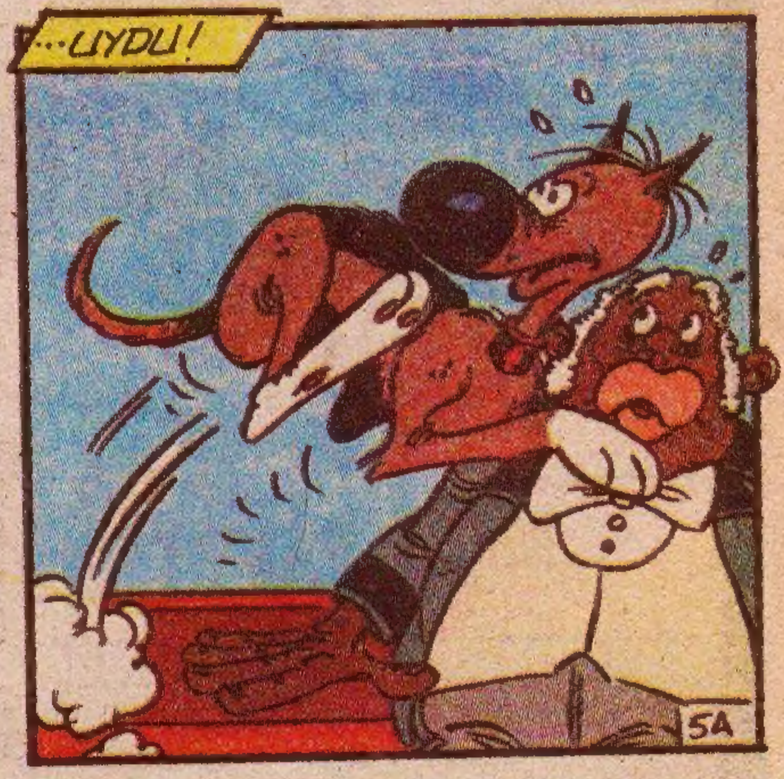
Pisa kentinin bu ünlü eğik kulesi, bugün için, kuşkusuz dünyanın en ilginç yapılarından biridir ve İtalya'ya gelen turist sayısına önemli katkılarda bulunur. 294 basamaklı ve 56 metre yükseklikteki 800 yıllık kuleyi, 1987 içinde 800.000 turistin gezdiği belirtiliyor.

Pisa Kulesi, bir kilisenin çan kulesi olarak yapılmıştır. Her katı, sütunlar üzerinde yükselir. İlk katta 15, daha sonraki katlarda 30 sütun vardır. 8. katta ise, sütun sayısı 12'ye iner. İlk katın duvarları 4, sonrakilerinki ise 2 metre kalınlığındadır. Her biri mermer kaplıdır. Kulenin temeli yalnızca üç metre derinliğe iner. Kulenin eğilmesinin bir nedeni de, temelinin derin olmayışıdır.



RED KİT

Müthiş Bir Serüven



KIZILDERİLİLER SENARYO GEREĞİ KAÇIYORLAR...

AY! AY!

VAY! VAY! VAY!

OF! OF!

BOZGUNA UĞRADIK, KAÇIN!

BİRİNİ YAKALADIM!

BİRİMİZİ YAKALADI!

YARALISIN GALİBA?

YARALIYIM GALİBA?

KIZILDERİLİ OLSAN DA SANA YARDIM ETMELİYİM! İNSANLIK GEREĞİ!

NE KADAR YARDIMSEVER BİR KADIN!

PROF. JAN L. ROBER'E GÖRE İLK YARDIM ANLAYIŞI BU OLAYDAN SONRA GELİŞMİŞTİR. BU OLAYI ÖĞRENEN BİR GEZGİN DAHA SONRA İLKYARDIM TEŞKİLATINI KURMUŞTUR.

BİRAZ GERİNLETECEK BİR ŞEYLER İÇSEK İYİ OLUR! GİDELİM...

GERÇEKTEN BİRKAÇ MİL UZAKTA SON HAZIRLIKLAR TAMAMLANIYORDU...

İŞTE! GELİYORLAR! HAZIR OLUN!

BUYURSUNLAR BAYAN VE BAYLAR... ŞEREF VERDİNİZ...

SELAM BEYLER... NE ERKEK ADAMLAR SU BATILILAR!

ÇOK ACIKTIK... BEŞ PORSİYON BİFTEK...

BENİMKİ KÖFTE OLSUN!

PİS SOLUCAN HERİF! ÇEKİL SURDAN!

BENİM BABAMIN BABASI BURALIDIR... SEN KİMİ KOVLUYORSUN BURDAN?

YILAN SURATLI! HİLE YAPTIĞINI GÖRDÜM!

BU NAZLI BEBEK BURDA NE İŞİ VAR? KAFAMI BOZMADAN ÇIK BURDAN!

7A

NAZLI BEBEĞİN SEN...

...KAFASINI BOZMA! ŞAPŞAL!

BAŞKA UKALALIK EDEN VAR MI?

HEY! BABALIK.. SANA BEŞ TABAK BİFTEK DEMİŞTİM...

BAŞLANGIÇ İÇİN İYİ...

BENİMKİ KÖFTE OLSUN LÜTFEN!

7B

Sürecek

Özel MİLLİYET YAYINLARI
KİTAP SATIŞ KAMPANYASI

Bu ilân bir sayı yerine yayınlanacaktır. Ancak, aşağıdaki istek kupon.unu 15 gün içerisinde gönderebilirsiniz.

SATIŞ REKORLARI KIRAN KİTAPLARIMIZIN TAMAMINI HEMEN ALIN 11 AYDA ÖDEYİN

Bu kitaplarla birlikte, bir yakınınıza armağan etmeniz için irili ufaklı 25 adet çocuk kitabını ücretsiz veriyoruz.

İŞTE SAHİP OLACAĞINIZ KİTAPLAR

- ☐ 1. **EMRET KOMUTANIM** - M.Ali Birand
- ☐ 2. **YALÇIN NEREYE KOŞUYOR?** - Emin Çölaşan
- ☐ 3. **YALÇIN'I KİM KURTARACAK?** - Emin Çölaşan
- ☐ 4. **MUHTEŞEM SÜLEYMAN** - André Clot
- ☐ 5. **GAZETECİ** - T.Türenç-E.Akyıldız
- ☐ 6. **BİR SES** - Zeynep Oral
- ☐ 7. **AT HIRSIZI** - Erskine Caldwell
- ☐ 8. **DARAĞACINDA** - Ahmet Kahraman
- ☐ 9. **BANKER SKANDALI** - Emin Çölaşan
- ☐ 10. **ŞİFALI OTLAR** - Maurice Mességué
- ☐ 11. **TÜRKLERDEN KALAN** - Georg Schreiber
- ☐ 12. **DÜNYAYI SARSAN YANLIŞLAR** - Nigel Blundell
- ☐ 13. **ATATÜRK ve KİTAP** - Yılmaz Vurkaç
- ☐ 14. **TAŞ ÇAĞINDAN OSMANLIYA ANADOLU** - Erhan Akyıldız
- ☐ 15. **BİZ KIRK KİŞİYİZ** - Emin Çölaşan
- ☐ 16. **ANILAR ve GÖRÜŞLER** - Muhsin Batur
- ☐ 17. **EN ALTTAKİLER** - Günter Wallraff
- ☐ 18. **DİYET** - M.Ali Birand
- ☐ 19. **SÖZ ve ÇİZGİ USTALARIMIZ CİLT: 1**
- ☐ 20. **CHP ve SONRASI** - Hikmet Bilâ
- ☐ 21. **SAVAŞA 1 VAR** - Reha Muhtar
- ☐ 22. **FAREYİ ÖLDÜRMEK** - İrfan Yalçın
- ☐ 23. **ÇOCUĞUNUZU KÖTÜ EĞİTİYORSUNUZ** - G.Saltmann
- ☐ 24. **İCRAATIN İÇİNDEN** - Emin Çölaşan
- ☐ 25. **KADIN OLMAK** - Zeynep Oral
- ☐ 26. **OTUZ SICAK GÜN** - M.Ali Birand
- ☐ 27. **BİR İHTİLÂL DAHA VAR** - Örsan Öymen
- ☐ 28. **POLİS KÖPEĞİ** - Mihail Zoşçenko
- ☐ 29. **BİR TERÖR EFSANESİ** - Erich Feigl
- ☐ 30. **SÖZ ve ÇİZGİ USTALARIMIZ CİLT: 2**
- ☐ 31. **24 OCAK** - Emin Çölaşan
- ☐ 32. **ORTAK PAZAR MACERASI** - M.Ali Birand
- ☐ 33. **SANIK AYAĞA KALK!** - Ahmet Kahraman
- ☐ 34. **VOTKA MI, HAMBURGER Mİ?** - David Forrest
- ☐ 35. **12 EYLÜL** - Emin Çölaşan
- ☐ 36. **ÇAĞDAŞ TÜRKÇE SÖZLÜK** - Ali Püsküllüoğlu
- ☐ 37. **SÖZ ve ÇİZGİ USTALARIMIZ CİLT: 3**
- ☐ 38. **SÖZ GENÇ ÇİZERLERİN**
- ☐ 39. **TRUVA ATINDA İLK AKŞAM** - Zihni Anadolu
- ☐ 40. **TÜRK-YUNAN DOSTLUK ve BARIŞI** - Asım Bezirci

Milliyet Yayınları, basacağı her kitap için çok titiz bir inceleme yapar ve okuyucusuna en iyisini sunmaya çalışır. Hemen hemen bütün kitaplarımızın liste başı olması ve satış rekorları kırması, bu titizliğimizin sonucudur. Bu kampanyamız ile sizlere sunduğumuz bütün kitaplar ikinci bir elemeden geçirilerek seçilmiş ve çoğunluğu bu kampanya için özel olarak basılmıştır. Şimdi sizler de bu özel kitaplara sahip olabilir, kütüphanenizi ve bilgi haznenizi en yararlı ürünlerle zenginleştirebilirsiniz.

Satış kampanyamızda uyguladığımız sistemin özelliği nedeniyle kampanyamıza katılacak sayın okurlarımız ya 40 kitabın tamamını veya bunların içinden seçecekleri 30 kitabı satın alacaklardır. Bu iki seçenek dışındaki farklı talepler maalesef dikkate alınamayacaktır.

HERKESE UYGUN TAKSİTLE

30'luk ve 40'lık kitap setlerinin fiyatları, ödenecek peşinat miktarları, taksit adedi ve taksit tutarları, yandaki istek kuponunda gösterilmiştir. Bunun dışında sizlerden nakliye, KDV gibi bir başka meblağ istenmeyecektir. Peşinat yatırıldıktan sonra birinci taksit ödemesi mart ayının 5'ine, diğer taksitler de her ayın 5'ine kadar yatırılmalıdır.

KİTAPLAR DERHAL TESLİM EDİLECEK

Kampanyamıza katılacak herkese kitapları, şubat ve mart ayları içinde eksiksiz olarak (evlerine) teslim edilecektir.

Her iki seçenekte de, istenilen kitaplar aynen gönderilmeye çalışılacaktır. Ancak stok durumuna göre, okuyucunun işaretlediği kitapların yerine birkaç değişik kitap gönderilebilir. Ancak bu uygulama sadece mecbur kalındığında ve çok istisnai olarak yapılacaktır.

KATILMA İŞLEMİ

Yandaki peşinat ödeme yerlerinden birine peşinatınızı yatırınız.

Sonra tercihinize göre:

A- Kitapların 40'ını birden satın almak istiyorsanız; Yandaki istek kuponunda 40 kitap yazılı bölüme (x) işareti koyarak bilgi bölümünü de doldurup imzalayınız.

B- Sadece 30 kitap satın almak istiyorsanız; Önce kitap listesinden seçeceğiniz 30 kitabı yanındaki kutulara (x) işareti koyarak belirtiniz. Sonra kitap istek kuponunun 30 kitap yazılı bölümüne (x) işareti koyarak bilgi bölümünü doldurup imzalayınız ve işaretlemiş olduğunuz kitap listesini bu kupona iliştiriniz.

Hazırladığınız kitap istek kuponuna, yatırdığınız peşinat la ilgili makbuzun aslını veya fotokopisini de ekleyerek aşağıdaki adresimize taahhütlü olarak postalayınız.

Milliyet Yayın A.Ş.
Prof Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu (34333) İSTANBUL

Mektubunuz adresimize ulaştığında, size katılma işlemlerinin tamamlanabilmesi için gerekli bilgiyi ve belgeleri göndereceğiz. Bu belgeler düzenlenerek tekrar bize ulaştırıldığında katılma işlemleriniz tamamlanmış olacaktır.

PEŞİNAT ÖDEME YERLERİ

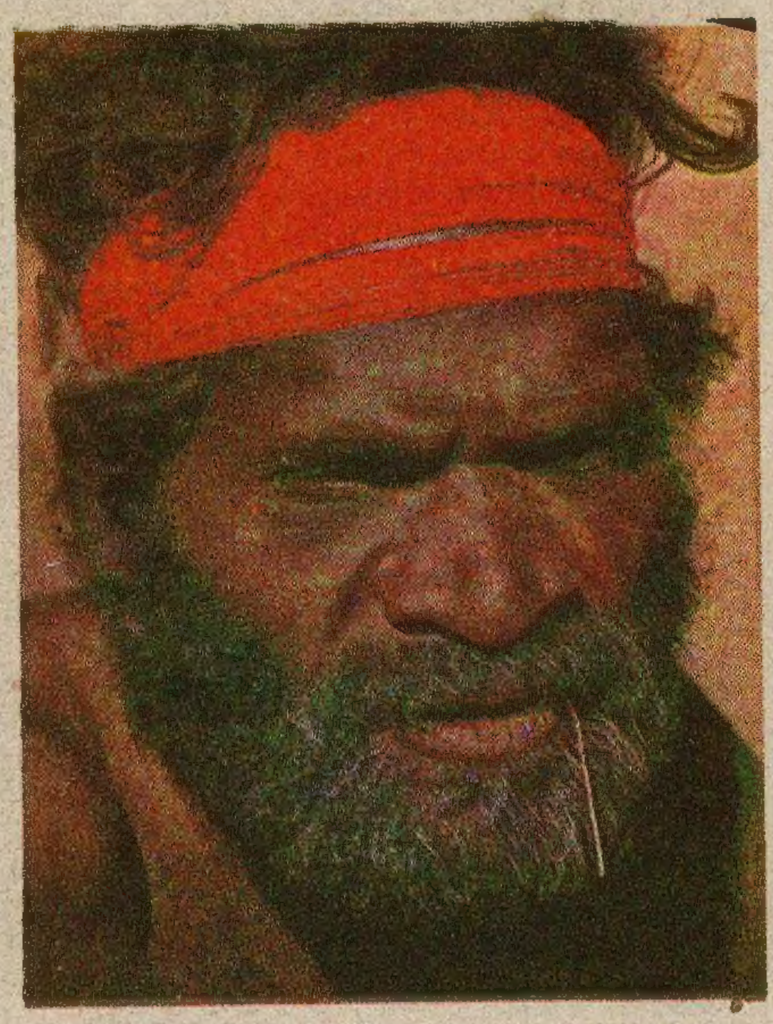
- **PTT**
  Bulunduğunuz yerdeki PTT'ye giderek, "Milliyet Yayın A.Ş."nin 246018 numaralı posta çeki hesabına peşinatınızı yatırabilirsiniz.
- **MİLLİYET YAYIN A.Ş.**
  Prof Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İstanbul Tel: 520 83 94
- **MİLLİYET GAZETESİ**
  Nuruosmaniye Cad. No: 65 Cağaloğlu-İstanbul Tel: 572 94 90
- **MİLLİYET ANKARA BÜROSU**
  İzmir Cad. Sipahioğlu Han No: 37/3 Yenişehir-Ankara Tel: 134 22 40
- **MİLLİYET İZMİR BÜROSU**
  Şehit Fethi Bey Cad. Cezayirli İş Hanı, 79/A İzmir Tel: 25 43 93
- **MİLLİYET ADANA BÜROSU**
  Atatürk Cad. Tören Apt. Kat: 3 Aaana Tel: 438 40

KİTAP İSTEK KUPONU

	Peşinat	Taksit Adedi	Taksit Tutarı	KDV Dahil Toplam Fiyat
40 Kitap ☐	14.000 TL	10	13.500 TL	149.000 TL.
30 Kitap ☐	12.500 TL	10	11.900 TL	131.500 TL.

Peşinat yatırılan yer ve Tarihi: .....
Adım Soyadım: .....
Ev Adresim: .....
.....
.....
Telefon: ..... İmza: .....

ÖNEMLİ NOT: Bu kampanya ile satışa sunulan kitaplar belli sayıda üretilmiştir. Talep fazlalığı halinde katılma tarihi dikkate alınarak bir sıralama yapılacak ve sayın okurlarımızın tercihlerine başvurulacaktır.



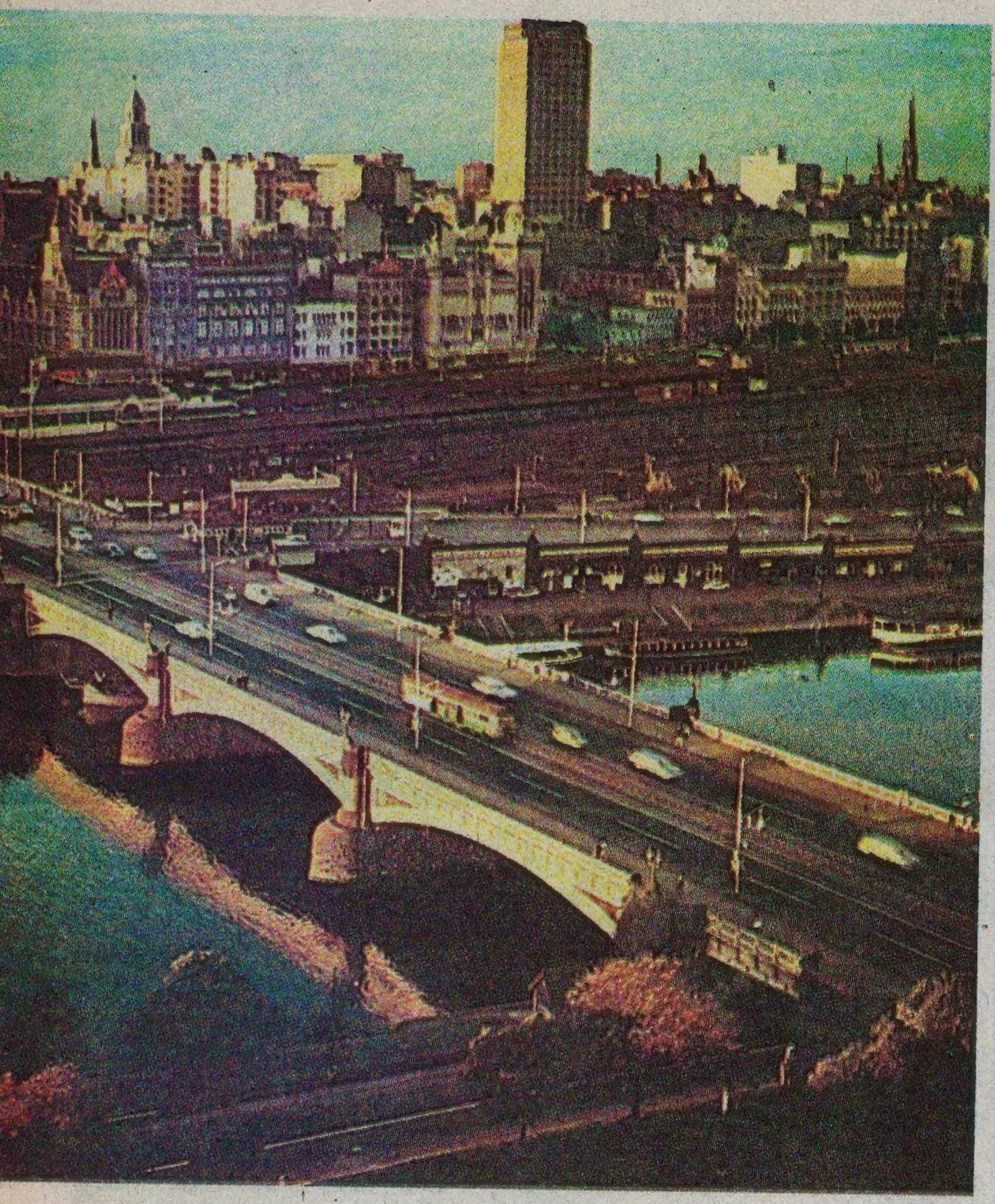
Acil yardım gerektiren durumlar için, Avustralyalılar uçakları kullanıyorlar. Örneğin, "Gezici Doktor Servisi" bunlardan biri... Bu servis zor durumda kalan insanlara, yaralılara yardım ulaştırmakla görevlidir. Taşıtlarla ulaşılması güç olan bölgelere acil yardım servisi götürür. Bu servis 1928 yılında tek bir uçakla kurulmuştur. Oysa bugün yüzlerce üyesi vardır. Her uçakta bir doktor ve bir de hemşire bulunur. Fotoğrafta gördüğünüz uçak tam 200 mil uçarak Alice Springsteen adlı bir yolcuyu Ernabella Yardım İstasyonu'na taşımıştır. Avustralya yerlileri, Amoonguna Aboriginal Reserve adı verilen, ülkenin kuzeyindeki bir bölgede yaşarlar. Yerliler, çöl yaşamına uyumu sağlamışlardır. Bulabildikleri her yiyecekle beslenirler. Kertenkele, bal, kanguru, tohumu ve çeşitli otlar gibi.

DÜNYANIN ÖTEKİ UCUNDA BİR KITA DEVLET: AVUSTRALYA

Avustralya topraklarının büyük bir bölümü çöllerle, bozkırlarla kaplıdır. Oturmaya elverişli yerler doğu kıyılarıdır. Ülkenin en önemli akarsuyu olan Murray Irmağı, Türkiye büyüklüğünde bir bölgeyi sular.

1770 yılında, İngiliz denizcisi **James Cook** Avustralya'nın o çağda **"Yeni Hollanda"** diye adlandırılan doğu kıyılarına ayak bastığında, beraberinde, çevirmenlik yapması için Tupia adlı Tahiti'li de getirmişti. Cook, kıtada bir grup yerliyle karşılaştı. Yerlilerin bütün vücutları boya ve çamurla kaplı olduğu için derilerinin rengi gözükmüyordu. Cook anılarında, **"Birçok kez bunların vücutlarını kaplayan çamur katmanını kaldırmaya çalıştık ama, bir sonuç alamadık."** diye yazar. Gerçekten de Polinezyalılardan daha ilkel olan Avustralya yerlilerinin hangi ırktan olduğunu o yıllarda bulup çıkarmak mümkün olmamıştı. Göçebe yaşamı sürüyorlar ve avcılıkla geçiniyorlardı.

Avustralya, Okyanusya anakarasının en büyük kara parçasıdır ve 16 milyona yaklaşan bir nüfusa sahiptir. Doğusunda **Mercan Denizi, Tasman Denizi** ve **Büyük Okyanus** güneyinde ve batısında **Hint Okyanusu,** kuzeyinde **Arafura Denizi**'yle **Tipor Denizi** vardır. Avustralya, İngiliz Uluslar Topluluğu'na bağlıdır. Yüzölçümü 7.700.000 kilometre karedir. Başkenti **Canberra**'dır. Avustralya topraklarının büyük bir bölümü çöllerle, bozkırlarla kaplıdır. Oturmaya elverişli yerler doğu kıyılarıdır. Yaylalar ve ovalar ülkesi olan Avustralya'da dağlar pek yüksek değildir. Avustral-



Büyük, kalabalık ve karışık bir ülke.. Prens Köprüsü, Yarra Irmağı'nı süsler. Köprü, Avustralya'nın en büyük kentlerinden biri olan ve 1956 Olimpiyatları'na ev sahipliği yapan Melbourne kentine ayrı bir güzellik katar. Buraya ilk yerleşenler, kent planlamasını geometrik biçimlerle tasarlamışlar, yeşillikler kenti olarak düşünmüşlerdir. Tasmanya Şeytanı... Bu hayvan kızdığı zaman keskin pençeleriyle büyük zararlar verebilir. Avustralya'nın en büyük Tasmanya Şeytanı 60.8 cm. boyundadır. Latince adı "Trichosurus vulpecula Fuliginosus" olarak geçer.

ya'da iki çeşit nehir vardır? Bunlardan birincisi bütün yıl, ikincisi ise ancak yağmurlardan sonra akar. En önemli akarsularından **Murray Irmağı,** Türkiye büyüklüğünde bir bölgeyi sular.

Dünyanın en ilgi çekici göllerinden biri, ülkenin başkenti Canberra yakınlarındaki George Gölü'dür. Bu göl sürekli olarak kaybolur, sonra yeniden meydana çıkıverir. Gezginler 1812 yılında bu gölü ilk gördükleri zaman göl o denli büyükmüş ki, denize ulaştıklarını sanmışlar. 1861 yılında ise gölün bütün suları çekilmiş, suyun üstünde yalnız evlerin bacaları görünür olmuş. 1925 yılında göl yine suyla dolup, 1940'da bir daha kurumuş. Gölün bu durumu bilim adamlarınca bile kesin olarak açıklanamamış, olayın bir yeraltı nehri ile ilgili olabileceği düşüncesi ağırlık kazanmıştı.

Avustralya'da iklim kuru ve sıcaktır. Kentlerin çoğu, bütün yıl boyunca, günde ortalama 6 saat güneş görür. Batı Avustralya'da kış c denli yumuşak geçer ki, bölge halkı bütün yıl boyunca açık hava eğlencelerini sürdürebilirler. Kar daha çok yüksek dağların tepelerinde görünür.

Avustralya'da çok değişik hayvanlara rastlanır. Avustralya'daki hayvanların çoğu, yavrularını özel ceplerinde taşıyan keseli hayvanlardır ve en tanınmışı **Kanguru**'dur. Dünyanın her yanındaki hayvanat bahçelerinde görülebilen bu hayvanların anavatanı Avustralya'dır.

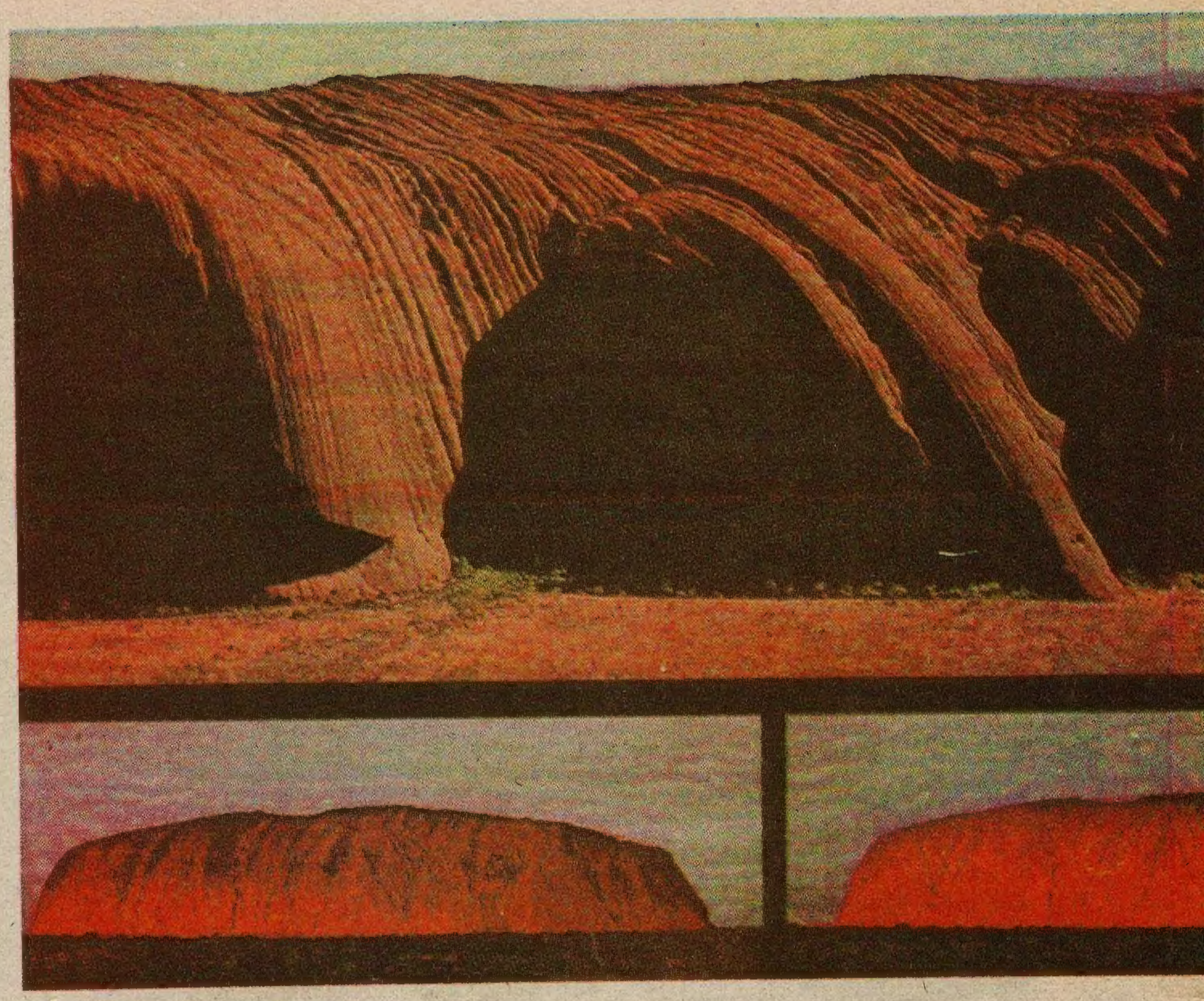
Avustralya'nın simgesi durumuna gelmiş olan bu hayvan, yavrusunu karnındaki cebinde taşır. İlgi çekmesinin en büyük nedeni budur diyebiliriz. Kanguru bir koyun iriliğindedir. Bazı türlerini boyu arka ayakları üzerinde doğrulunca, iki metreyi bulur. Bir keçi gibi kayalara tırmanan kaya kangurusu orijinal hayvan türlerine güzel bir örnektir. Kangurunun yalnızca dişisinde cep bulunur. Yavrusunu bu cepte büyütür. Bunların birçok türü vardır. En küçükleri bir tavşan boyundadır. Geniş ve uzun kulaklarından ötürü başı eşeğe benzer. Ön ayakları, yürürken kullanamayacağı kadar kısadır. Çok güçlü olan arka ayaklarının üzerinde zıplayarak koşar. Durduğunda ise, kuyruğa dayanarak arka ayaklarının üzerinde doğrulur. Kangurular kalabalık sürüler halinde yaşarlar.

Kangurunun yavrusu, doğduğu

zaman çok küçüktür. Boyu başparmak büyüklüğünü geçmez. Kısa zamanda gelişen yavru anasının kesesinden otlar. Bir tehlike sezen yavru hemen anasının karnındaki torbaya girer. Son zamanlarda çok avlandıkları için sayıları azalmıştır. Derisinden ve etinden yararlanılan bu hayvanların kürkü, kül rengine çalar.

Avustralya'da kangurulardan başka, değişik ve çeşitli hayvanlar da yaşar. Bunların arasında bazı cins fareler, size iki sayı önce **"Bilgi Dağarcığı"** sayfamızda sözünü ettiğimiz perdeli sincap, cüce yarasalar, yaban tavşanı ve dingo sayılabilir. Dingo, kurt gibi yabani köpek familyasındandır. Avustralya ve çevredeki adalardan Tasmanya dünya üzerinde en çok türü barındıran yerler arasında sayılabilir.

Avustralya'nın en önemli ve büyük kentlerinden biri **Sydney** kentidir. Sydney, başkent Canberra gibi ülkenin güneydoğu kesimindedir. Sydney bir liman kentidir. Canberra ise denizden içeride Mavi Dağlar'ın eteklerinde kurulmuştur. Uzun bir yarımada Sydney körfezini örter. Kent bu yarımadanın iki ucunda kuruludur. Güney bölümünde liman ve endüstri tesisleri, kuzey bölümünde de halkın oturduğu mahalle-



ler ve eğlence yerleri vardır. Kuzey ve güney bölümlerini birbirine bağlayan ve altından dev yapılı transatlantiklerin kolayca geçebileceği Sydney köprüsü, dünyanın en büyük asma köprüsüdür. Modern tekniğin üstün bir yapıtı olan bu köprünün yapılması altı yıl sürmüş ve 52.000 ton çelik kullanılmıştır. Köprünün kemerini destekleyen iki ayak arasındaki açıklık 1250 m.'dir. Boyu 4.km.'yi geçer.

Avustralya müziği ve mimarlığı Batı ülkelerinin etkisinde kalmıştır. Avustralya'nın kuzeydoğu kıyısı açıklarında, kıyı boyunca uzanan mercan resifleri vardır. Uzunluğu 2000 km.'ye yaklaşan bu resiflerin genişliği 15-150 km. arasında değişir. Sayısız mercan iskeletlerinin birleşmesiyle oluşan bu setlerin büyük bir bölümü suların altında bulunur. Burada mercanın sayısız çeşitlerine rastlamak olasıdır.

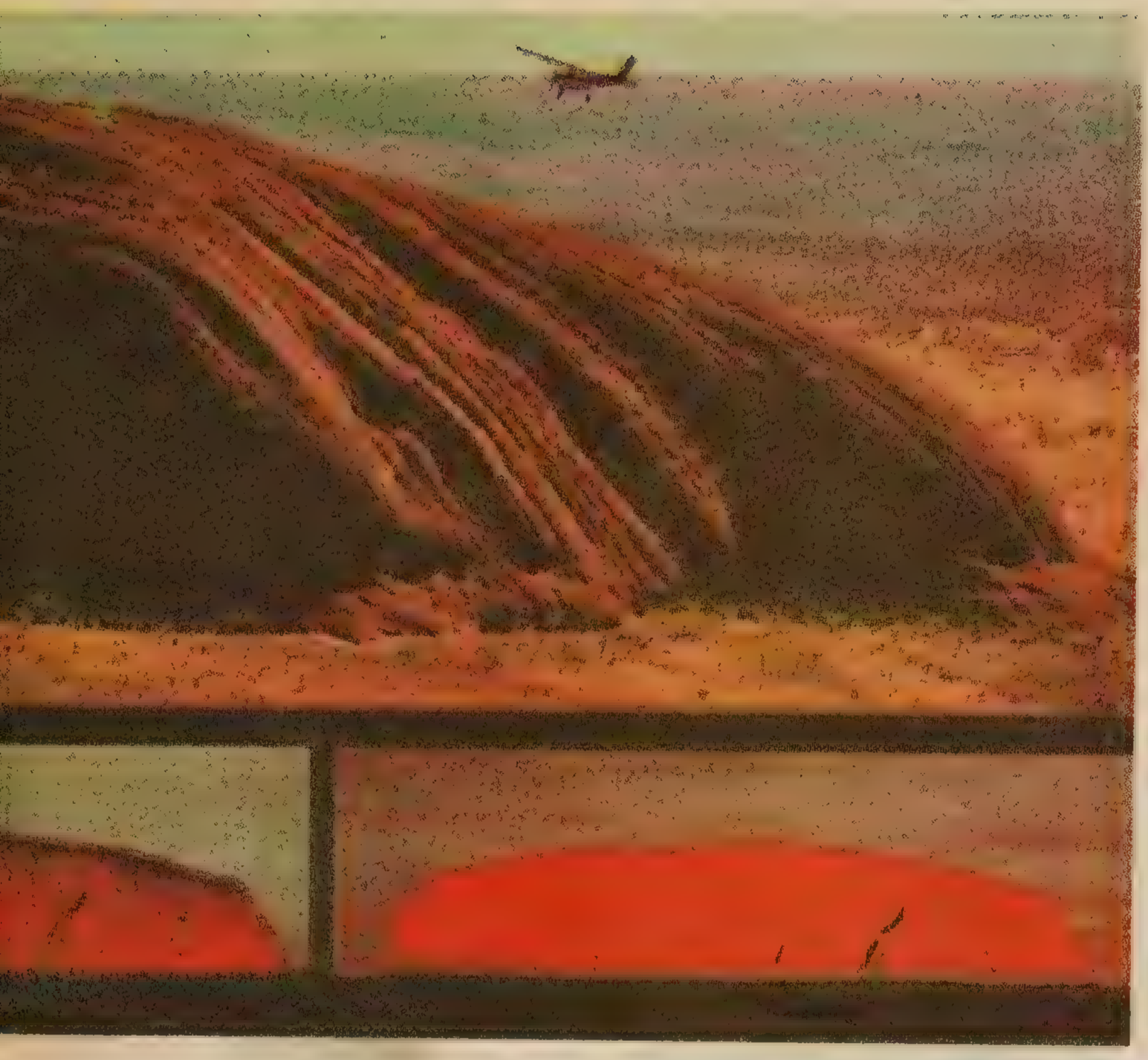
Bu geniş kıta, çok uzun yıllar nüfus azlığı nedeniyle işlenememiş, yakın yıllarda dünyanın birçok ülkesinden göçmenlere iş alanları açarak gelişmeye başlamıştır. Ülkemizden de, ailece Avustralya'ya gidip yerleşenler olduğunu sanırız sizler de duymuşsunuzdur.

Sıcak bir ülke olmasına karşın, Avustralya'da kış sporları da yapılır. Özellikle kayak sporu, insanların ilgisini en çok çeken kış sporudur. Sydney limanından daha büyük olan bir göl alanı, donduğunda kış sporları için gereken zemini hazırlar.

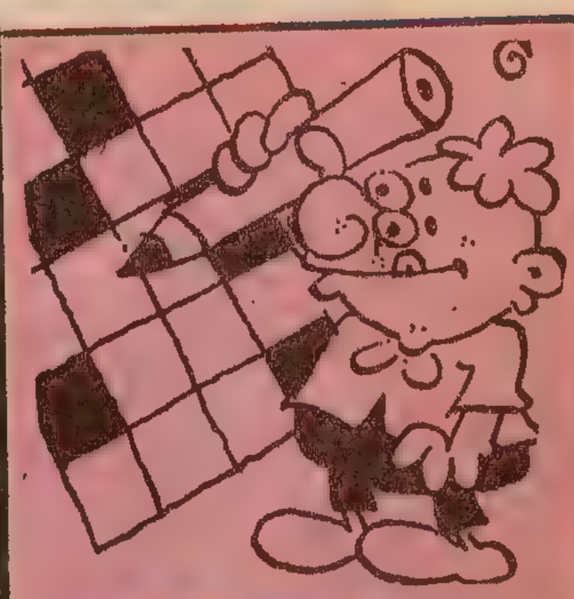
Dikkat çeken göllerden biri de **Eucumbene Gölü**'dür. Yapay bir göl oluşuyla ilgi çeker. Hafta sonları birçok insan, balık tutup piknik yapmak için gölün çevresini doldurur. Gölün üzerinde, ulaşım tek kişilik motorlu su bisikletleri ile sağlanır.

Bu geniş kıta, çok uzun yıllar nüfus azlığı nedeniyle işlenememiş, yakın yıllarda dünyanın birçok ülkesinden göçmenlere iş alanları açarak gelişmeye başlamıştır. Avustralya insanının, zamanla yeni bir kişilik kazandığını söylemek olasıdır. % 98'i İngiliz kökenli olan halk, sözünü ettiğimiz yoğun göç sonucunda, % 30'u Avrupalı olan bir toplum durumuna gelmiştir.

Avustralya'da, son yıllarda yoğunlaşan endüstri yatırımlarının doğurduğu iş gücü gereksinmesi nedeniyle, günümüzde de bu ülkeye her yıl binlerce insan göç eder. Ülkemizde de, ailece Avustralya'ya gidip yerleşenler olduğunu, sanırız duymuşsunuzdur.



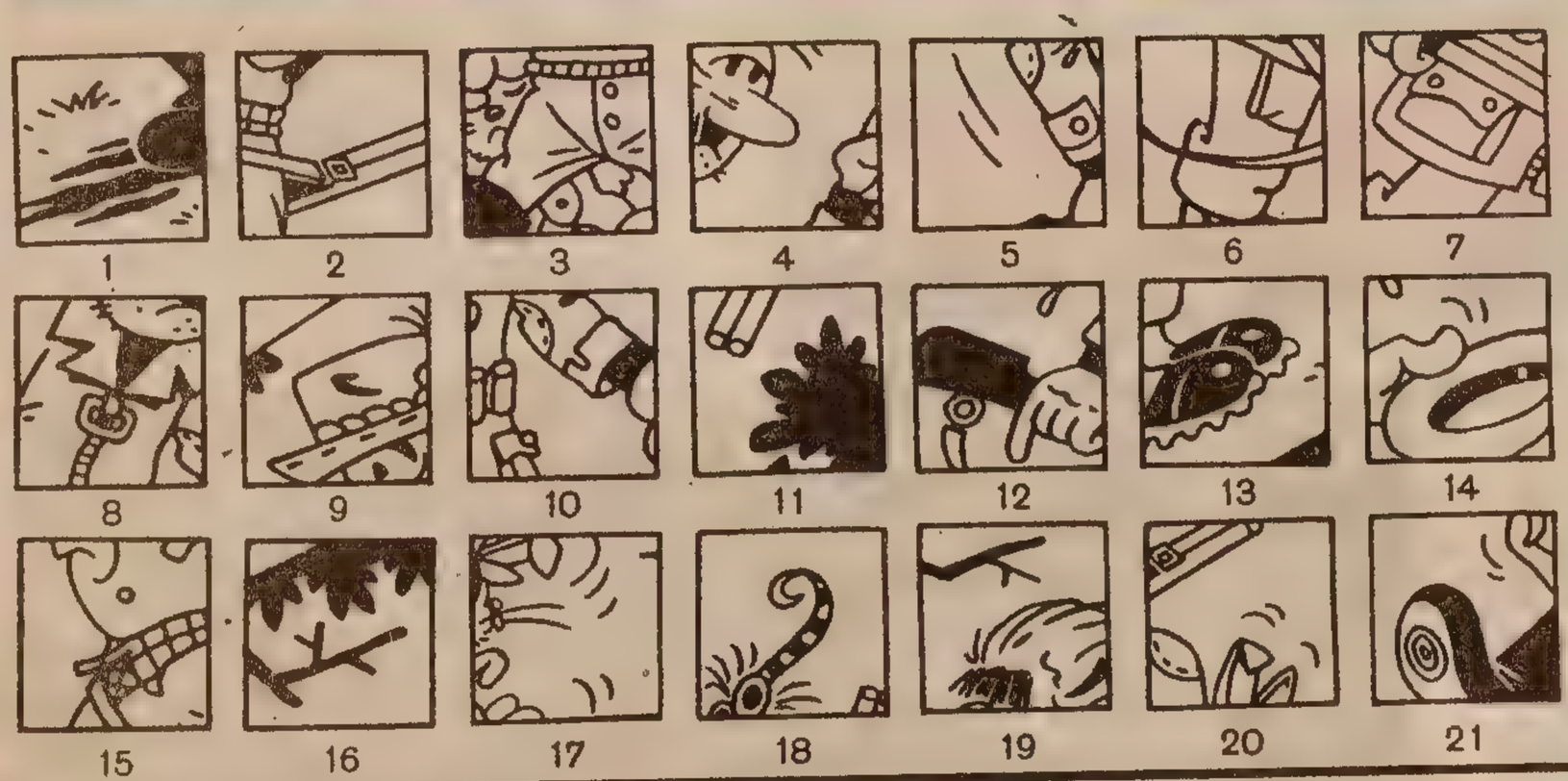
Dalgalı kaya, güçlü rüzgârlar, yağmur ve öteki doğal olayların etkisiyle oluşmuştur (Karşı sayfada). Aynı bölgedeki Ayers Kayalıkları'nın "Mont Augustus" kütlesi de doğa olaylarının bir sonucudur. Sizlere, geçen sayımızda "Rekorlar-Buluşlar" sayfamızda bu kayadan söz ettiğinizi anımsayacaksınız (Üstte). Her yıl, Melbourne Atlı Spor Kulübü'nde düzenlenen at yarışları büyük ilgi çeker. Yukarıda, sağdaki fotoğrafta, bu geleneksel yarışmaya hazırlanan atları ve binicilerini görmektesiniz. Rengârenk kayalıklar ve bir çıkıp bir kaybolan akarsular, Avustralya'nın ilginç görüntülerini oluşturur (Sağda).



ARMAĞANLI BULMACA

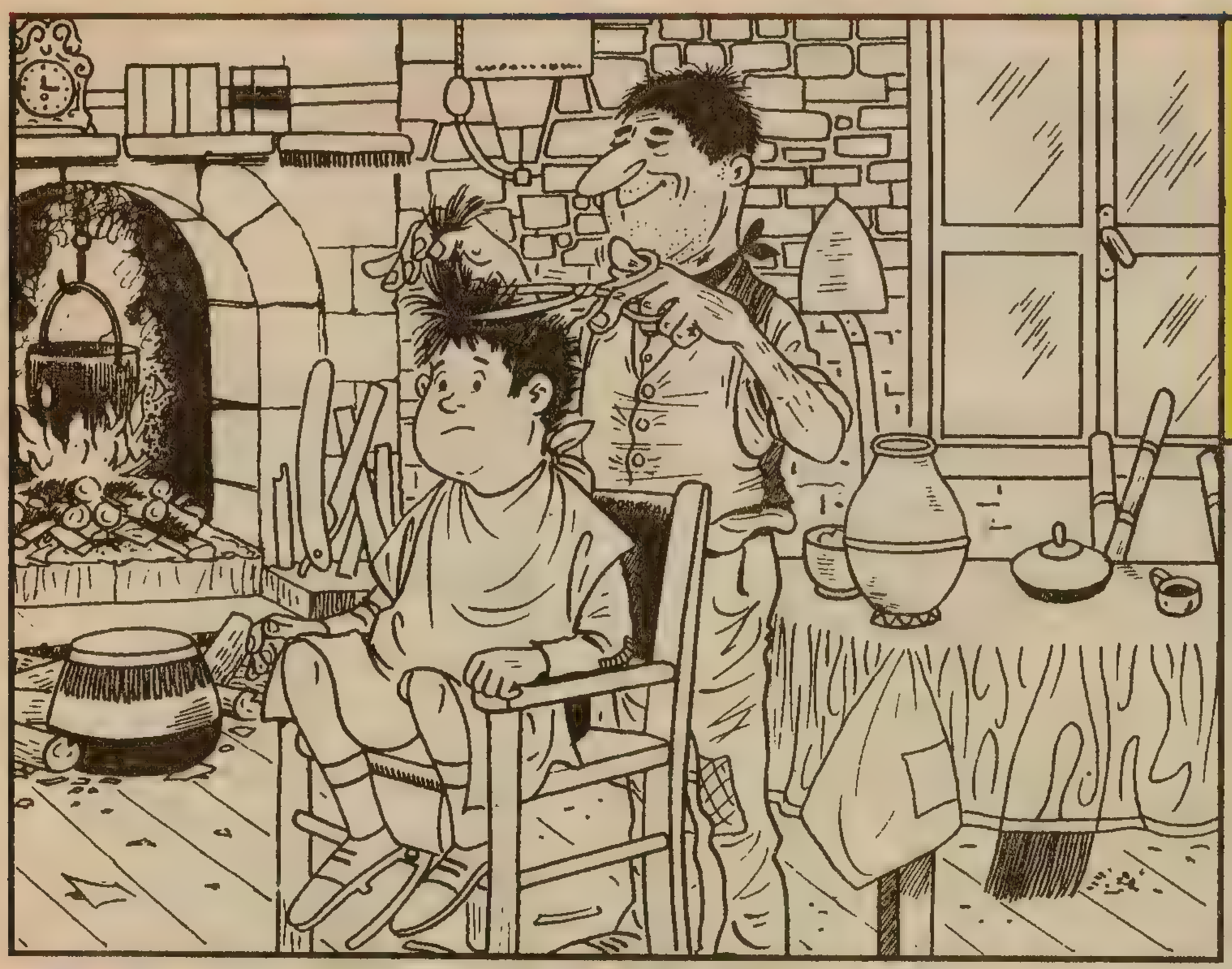
Yandaki armağanlı bulmacanızı doğru çözenlerden kura çekerek belirlenecek 10 okurumuza "birer kitap" armağan ediyoruz. Çözdüğünüz bulmacaları, Milliyet Çocuk Dergisi "Armağanlı Bulmaca" Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL adresine bekliyoruz.

Adım:.....
Okul Adresim:.....
.....
.....
.....

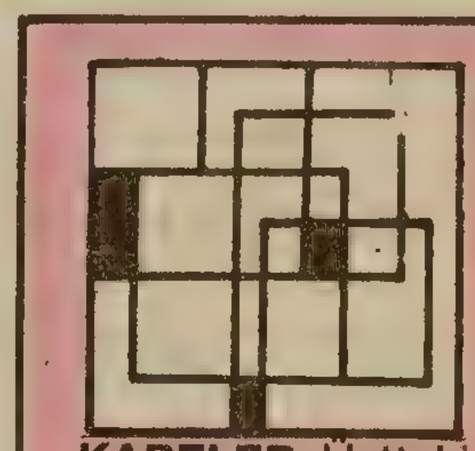


ARMAĞANLI BULMACA: Numaralı karelerden yalnızca dördü üstteki resimden alınmıştır. Hangi karelerin alındığını söyleyebilir misiniz?

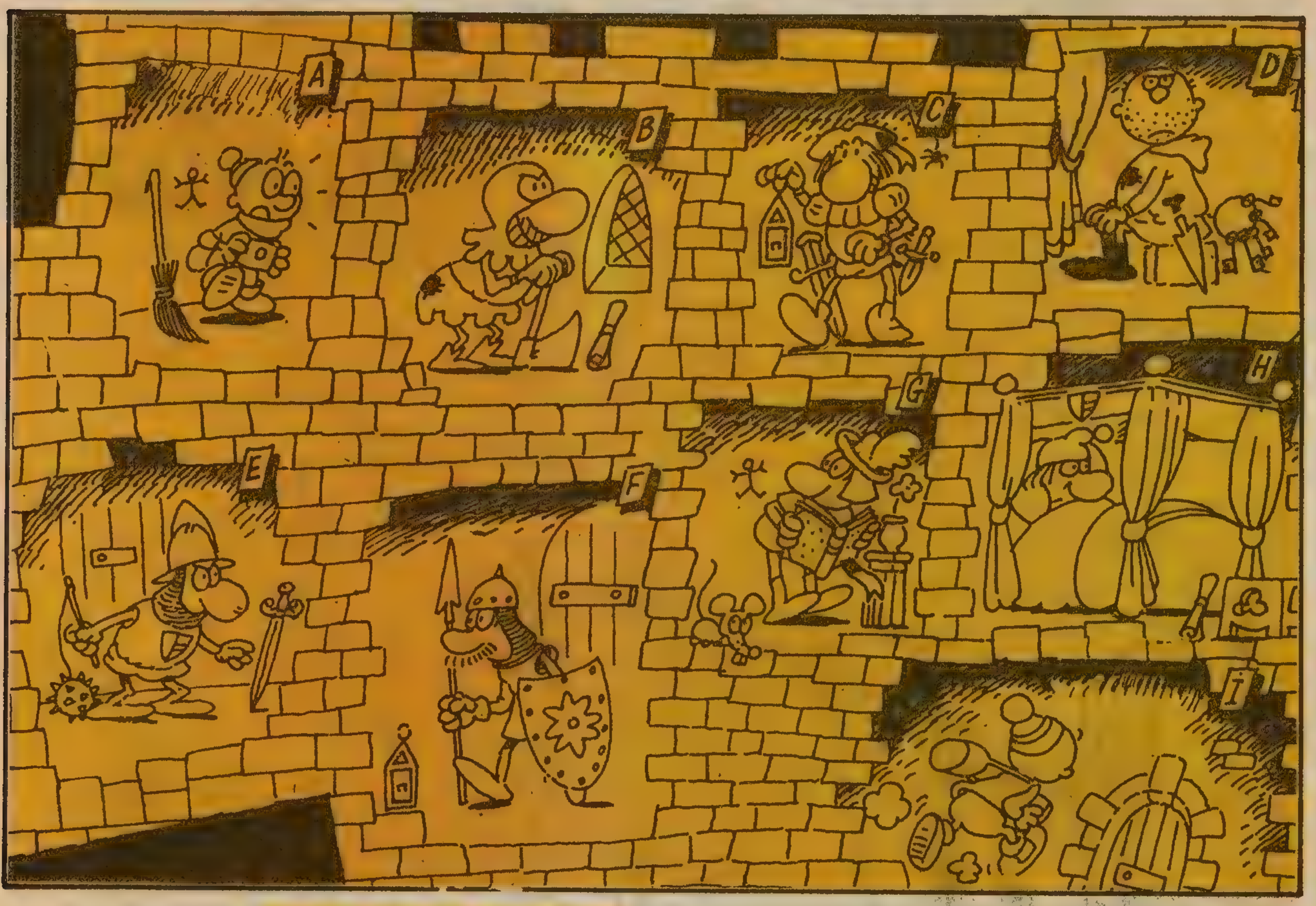
7 BENZER: İki resimdeki yedi benzer şekli bulabilir misiniz?



GİZLİ EŞYALAR: Soldaki resmin içine bazı gizli eşyalar çizilmiştir. Bu eşyaları bulabilir misiniz?

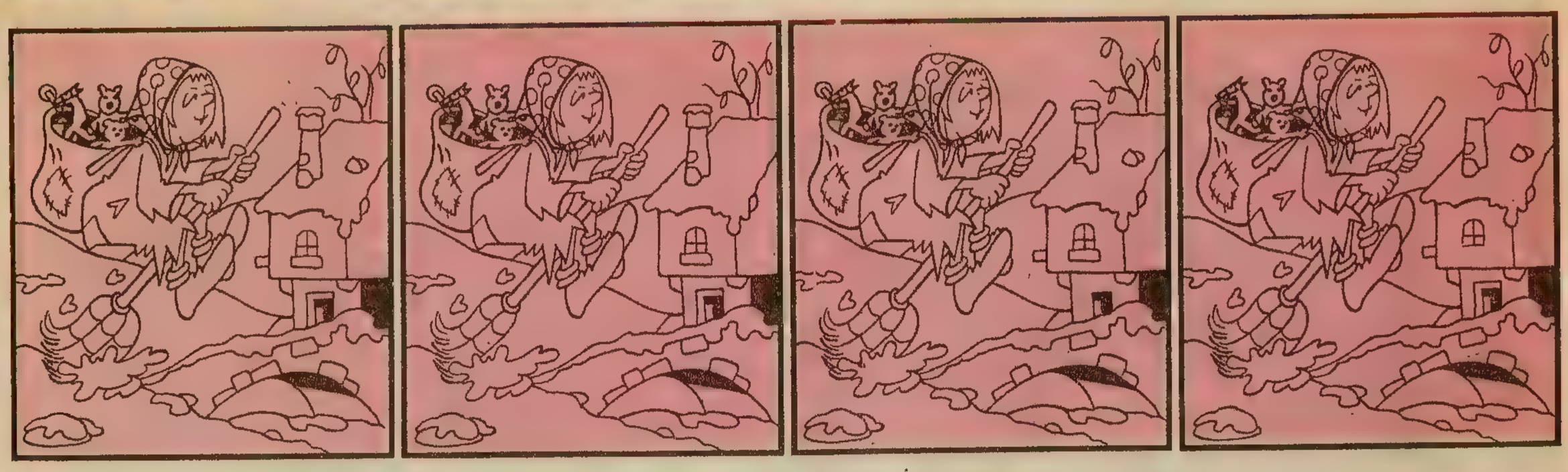


KARELER: Üstteki şekilde kaç tane kare olduğunu söyleyebilir misiniz?

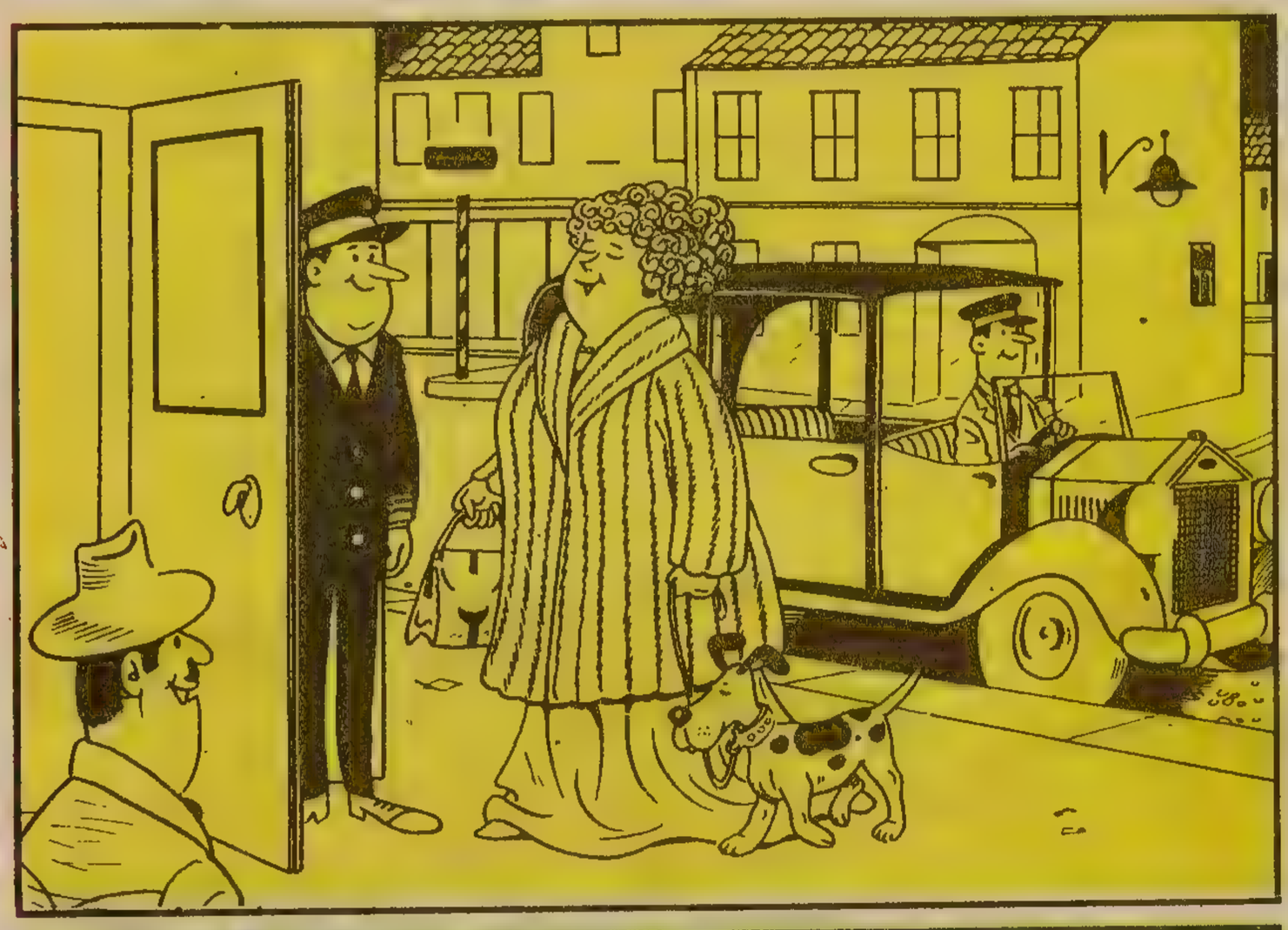


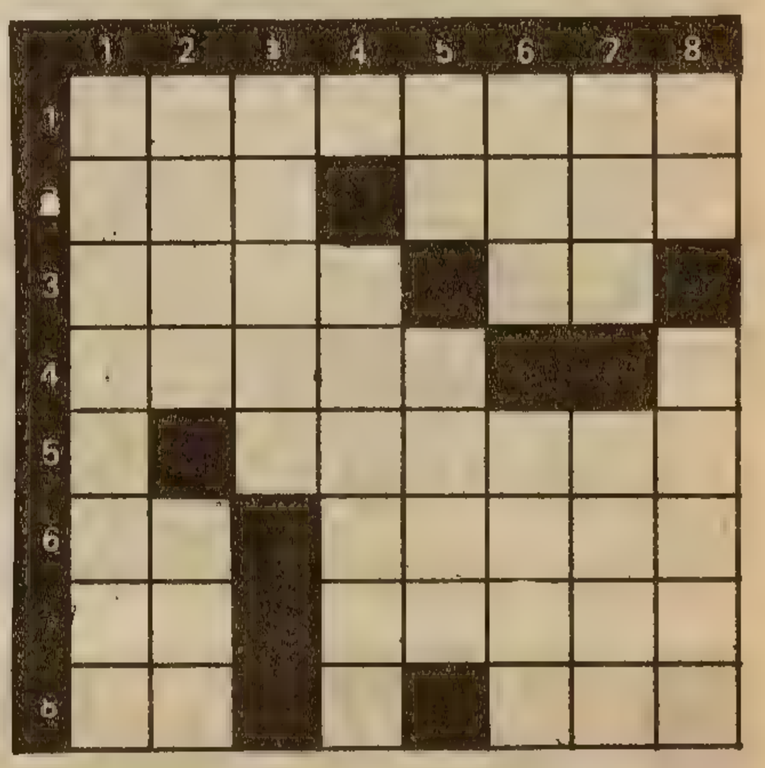
RESİM ZİNCİRİ

Resimlerde ortak şekiller bularak A'dan İ'ye ulaşabilir misiniz?



EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misiniz?



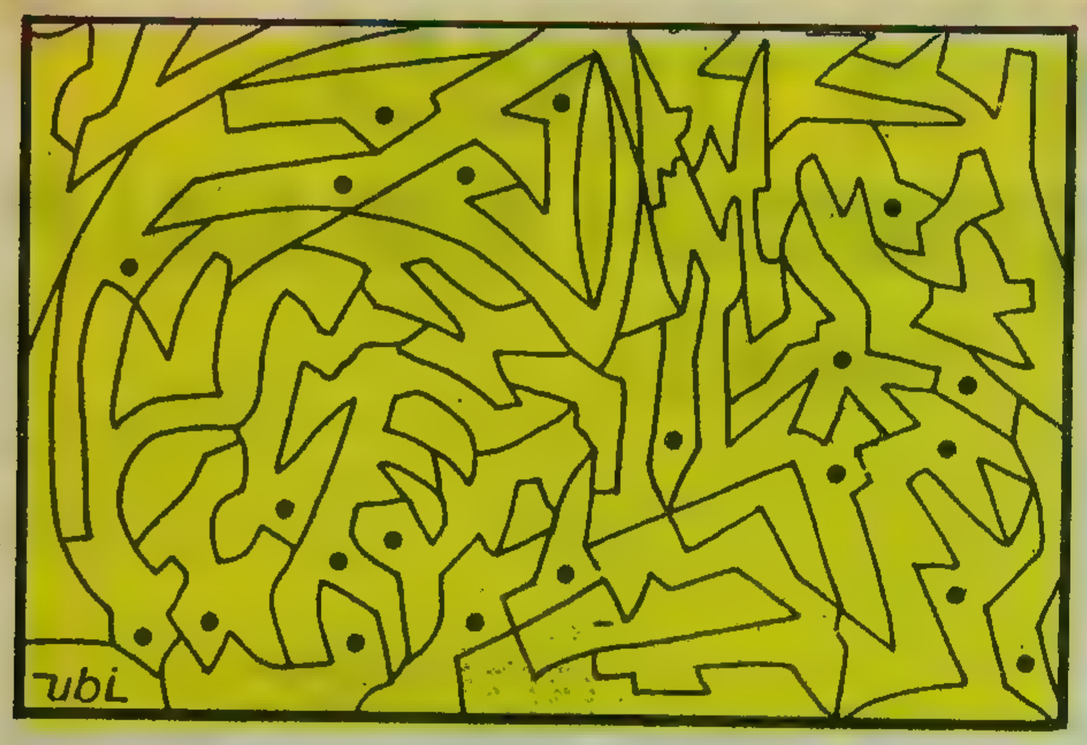


KARE BULMACA

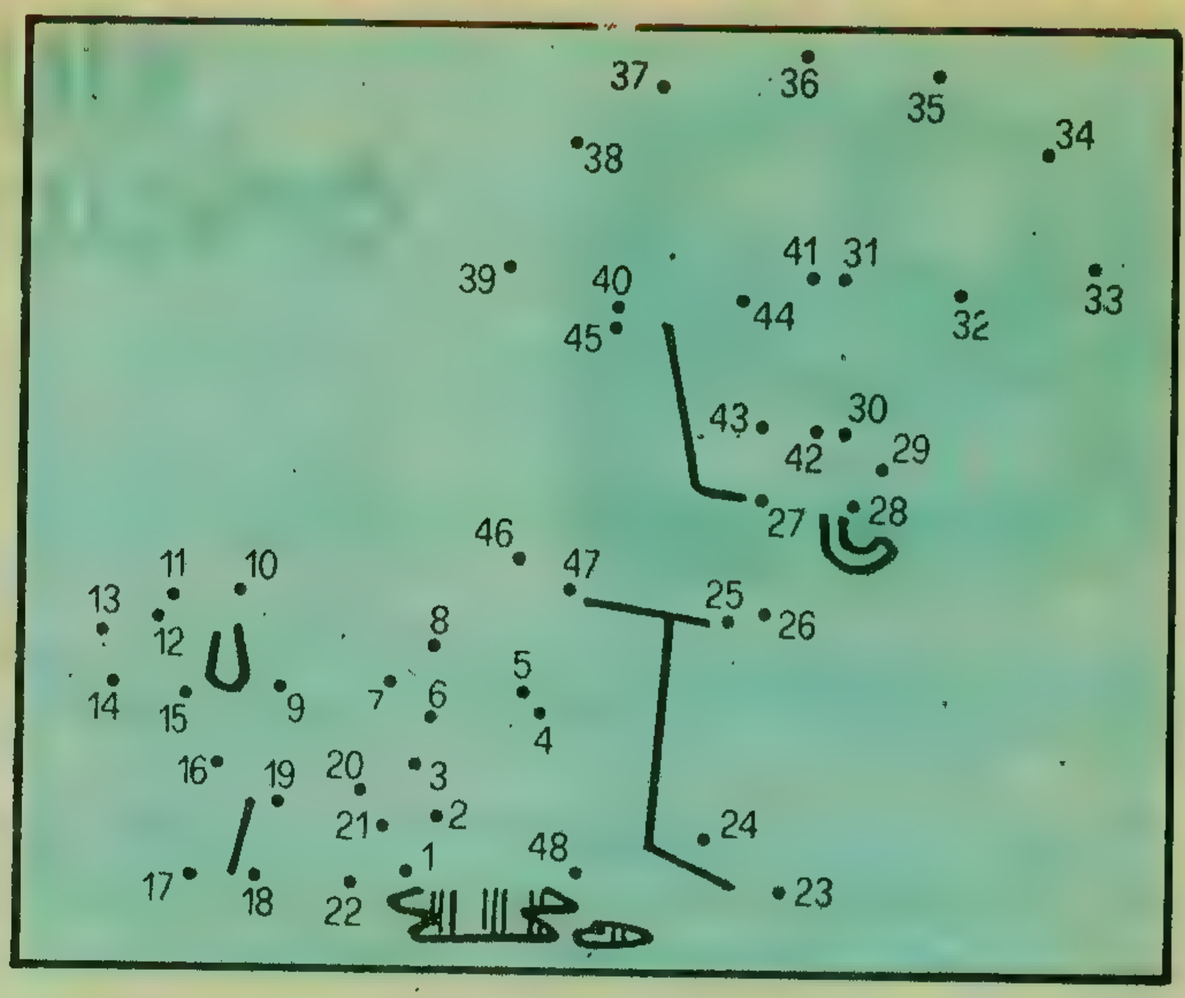
SOLDAN SAĞA: 1- Konya'nın bir ilçesi. 2- Avuçiçi - Eskiden düşmanlardan korunmak için yapılan, yüksek, kalın duvarlı, burçlu, geniş yapı. 3- Bir aygıtın, saçlarının konuluşunu ve işleyişini göstermek için, basit çizgilerle yapılan resmi - Bir soru. 4- Aferin anlamında kullanılan bir sözcük. 5- Gemi odası. 6- Bir bağlaç - Söylev. 7- Dünyamızın uydusu - En çok. 8- (tersi) Mağara - Bir tür toprak.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Hükümet başkanı. 2- Bazı hayvanların sırtlarına konulan oturmak- Kötü karşıtı. 3- yardımcı uşak. 4- Kolaylıkla kandırılabilen. 5- İlave - Boyun ile kol arası. 6- Yol üzerinde ya da kasabalarda yolcuların konaklamalarına yarayan yapı - Cüretkâr. 7- Bir bağlaç - Bir tür takvim. 8- Bir nota - iletme, aktarma.

YER DEĞİŞTİRME: Üstteki resimde çizilmesi gereken bazı şekiller alttaki resimde çizilmiştir. Bu şekilleri bulabilir misiniz?



Noktalı yerleri boyayın; bakalım ortaya ne çıkacak?



Noktaları birleştirin, bakalım ortaya ne çıkacak?

8 FARK: Yukarıda gördüğünüz iki resim arasındaki sekiz farkı bulabilir misiniz?

1. SAYIMIZDAKİ ARMAĞANLI BULMACALARIN YANITLARI

```
   4     2 1 3 6     7
5 9 0 8 8 1 4 7 3 2 1 0 8 6
  1 4   3 8 9 6 6 3 6   2 1
  7 0 8 8     4 3     6 2 6 6
  6   6     2 5 2 4 0     4 1
5 5 7         8 9           4 5 2
    1   4   7 2 8 9 4   3   2
1 7 6 2 0 5 3   9   9 2 1 4 3 5 7
    4   3   8 2 1 8 8   5   7
2 0 4 3 9 7 2   8   4 8 9 4 3 3 2
    1   4   9 4 7 5 4   2   0
7 2 4         8   0           6 6 2
  7   1     3 0 4 0 0     1   8
  4 2 3 7     4   0     3 9 9 9
  0   4   7 2 8 9 8 9 1   4   3
5 0 8 0 9 9   2   1   3 9 8 0 0 1
  4     7   8   2   3         1
```

KİTAP KAZANAN 10 OKURUMUZ

1- Adnan Gürbüz/**Balıkesir.** 2- Muhammet Korucu//**Denizli.** 3- Behruz Bulut/**Kocaeli.** 4- Özgün Akkocaoğlu/**Aydın.** 5- A.Erdem Şenocak /**Afyon.** 6- Münire Kozanlıoğlu/**Tarsus.** 7- Nesimi Süzen/**Adıyaman.** 8- Ümit Hayla/**Denizli.** 9- Elif Tuğran/**Aydın.** 10- Haki Özkan/**Eskişehir.**

GEÇEN SAYININ YANITLARI

MÜZİSYENLER: A- Gitar, B- Akardeon, C- Saksofon, D- Kontrbas, E- Org çalıyor
KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Nisan - Ak. 2- Elim - Elâ. 3- Ve - Akif. 4- Akma. 5- Esir. 6- Hedef - ÇA. 7- İle - İris. 8- Re - Aşağı.
Yukarıdan aşağıya: 1- Nevşehir. 2- İle - Sele. 3- Si - Mide. 4- Ama - Re. 5- KA - Fiş. 6- Etki - rA. 7- Alim - Çiğ. 8- Kafatası.
YUVARLAKLAR: 2-3-4-6 ve 7 resimden alınmıştır.
8 FARK: 1- Sağdaki tabancanın namlusu. 2- Sağdaki şapkanın beyaz bandı. 3- Sağdaki adamın saçı. 4- Soldaki adamın sağ ayağı. 6- Soldaki adamın fuları. 7- Soldaki adamın gömleğinin önündeki çizgi. 8- Soldaki adamın paçalarının arası.
EŞLER: 1 ve 6 eştir.
RESİM ZİNCİRİ: A-D'de papyon, D-C'de ortadaki top, C-E'de şapka, E-B'de yıldız, B-F'de şemsiye.
KARE: En çok kare sağ üstten ikinci grupta vardır.

BİLMECE • BULMACA • BİLMECE • BULMACA • BİLMECE • BULMACA •

Hazırlayan: REŞİT AŞÇIOĞLU

BİLİM VE TEKNİĞİN ÖYKÜLEŞTİRDİĞİ BİR KALP NAKLİ

ÖLMEK üzere olan birinden alınan kalbin bir kalp hastasına nakli dünyada ilk kez 1967 yılında gerçekleşmişti. Böyle bir şeyi gerçekleştiren Güney Afrika Cumhuriyeti doktorlarından **Christian Barnard**'dı. O tarihten bu yana 20 yıldır birçok kalp nakli ameliyatı yapıldı ama, 1988 yılbaşı günü İtalya'da gerçekleştirilen kalp nakli ameliyatı, uluslararası işbirliğinin bir örneği olması bakımından başka bir özellik taşıyordu.

Kurgu-bilim filmlerindeki heyecanı andırırcasına 31 Aralık 1987 günü akşam üzeri saatler 18.45'i gösterirken, ölmek üzere olan ve yaşamından artık umut kesilen bir Fransız gencinin kalbi alınıp, 20.30'da Lion Havaalanı'na ulaştırılıyordu.

Kalbi alınacak kişinin Lion Hastanesi'ne 70 km. yakınlıkta olması bir şanstı; çünkü, Fransa'nın Lion kenti hastanesi Avrupa'da kalp nakli ameliyatlarıyla ün yapmıştı. Bu hastaneden, acele olarak 70 km. ötedeki Bourg En Bresse'e çağrılan Fransız doktor **Philippe Granier,** burada ölen 24 yaşındaki Philippe Whitmann'ın kalbini arotdan (ana atardamar) keserek özel bir kap içine yerleştirdi ve Lion Havaalanı'na yolladı.

İsviçre'ye ve İtalya'ya "Kalp Geliyor" haberi!

Lion'a doğru yola çıkarılan "**çok değerli kalp**", İtalya'nın Pavia kenti hastanesinde yeni bir kalp bekleyen ve gelmezse birkaç gün içinde ölecek olan 48 yaşındaki **Giuseppe Campanella**'ya takılacaktı. Giuseppe Campanella'nın durumu o denli yaşamsaldı ki, ölümden kurtulabilmesi İsviçre'den Pavia'ya bir "**mekanik kalp**" gönderilmesiyle mümkün olmuştu. Giuseppe Campanella, Noel gününden beri mekanik ya da yapay kalp yardımıyla yaşıyordu ve yapay kalbin pompalanmasıyla çalıştırılan bozuk kalp her an durabilirdi.

Saat 18.45'de Bourg en Bress'den yola çıkan kalp, Lion Havaalanı'na saat 20.30'da ulaştırıldığında durumdan İsviçre'deki Sion Kalp Enstitüsü haberdar ediliyor. Bu enstitü, tüm Avrupa kentlerine değeri 100.000 dolar (yaklaşık 100 milyon TL.) olan mekanik kalpler ödünç verdiğinden, bilgisayarlarında "**acilen**" insan kalbi nakli için bekle-

GÜNEŞ ENERJİSİNDEN ELEKTRİK

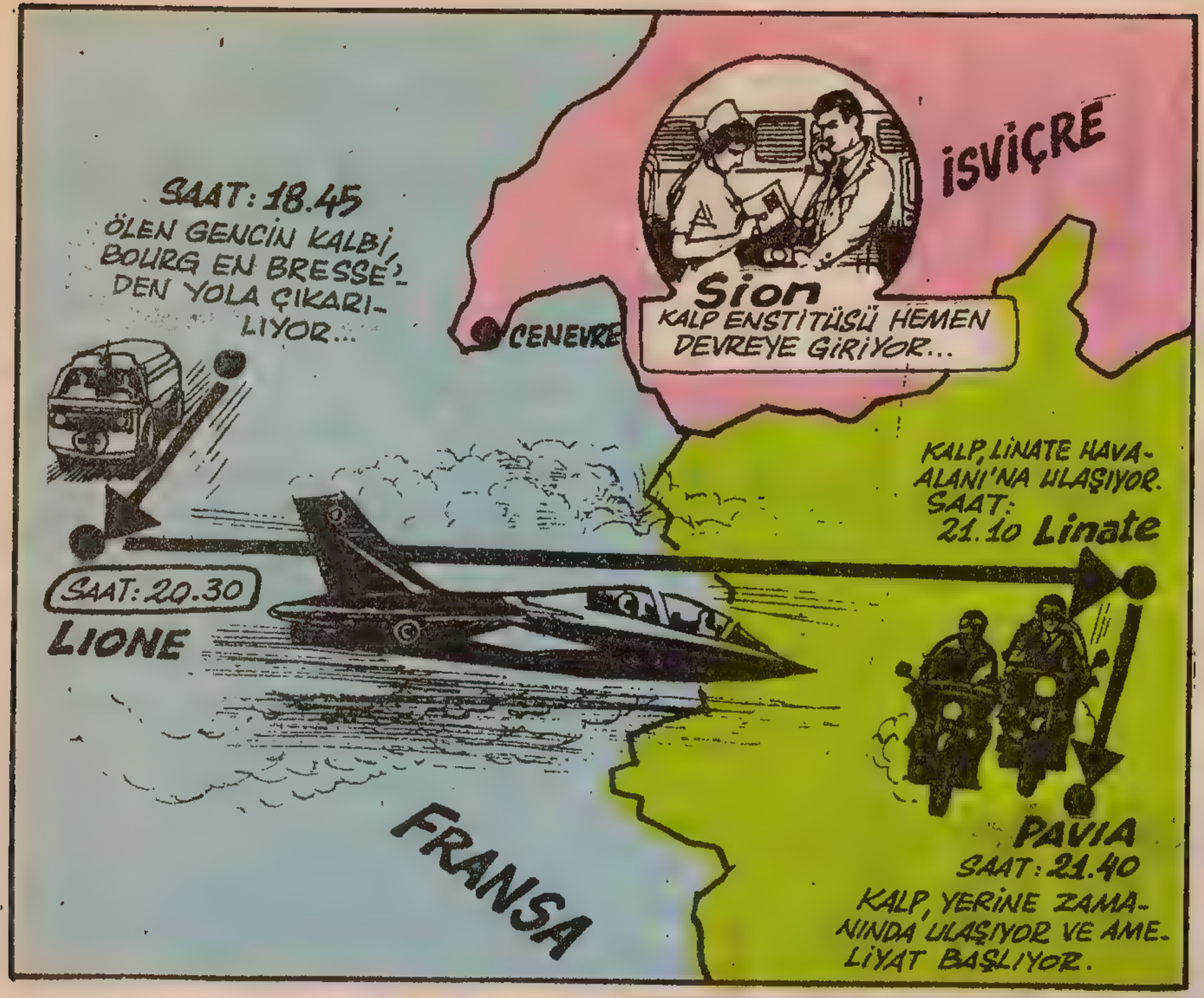
GÜNEŞTEN yeryüzüne 2.5 saatte ulaşan enerji 1 yılda tükettiğimiz enerjiye eşit olduğundan, bilim adamları böylesi zengin bir kaynak karşısında iştahlarını gizleyemiyorlar.

Güneş enerjisinden yararlanmak atomun yapısını anlamakla mümkün oldu. Atom çekirdeğinin çevresindeki elektronları harekete geçirmek, elektrik enerjisine dönüştürülebildiğinden güneşten elektrik elde etmek ileri bir elektronik sanayiine bağlıdır.

Geçtiğimiz sayıda, size elektronların silikon ve germanyum gibi yarı iletkenlerde nasıl harekete geçirildiğini ve elde edilen elektrik enerjisinin buzdolabını soğutmada kullanıldığını anlatmıştık.

Yanlarına fazla yakıt alamayan ve uzun süre uzayda kalmayı amaçlayan uyduların kanatlarında bulunan yarı iletkenli güneş pillerinin elektrik enerjisi ürettiğini biliyoruz. Her ne kadar güneş pili (Foto-Voltaik Pil) ABD ve Sovyetler Birliği gibi uzay devletleri tarafından başlatılmışsa da, Almanlar da bu alanda ilerleyişlerini sürdürüyorlar.

Hamburg'ta geçtiğimiz ay yapılan Dünya Güneş Enerjisi Konferansı'nda Alman delegeleri, Arap ülkelerinde, güneşten sağladıkları elektrik enerjisiyle kuyulardan su pompalamada yararlandıklarını anlattılar.



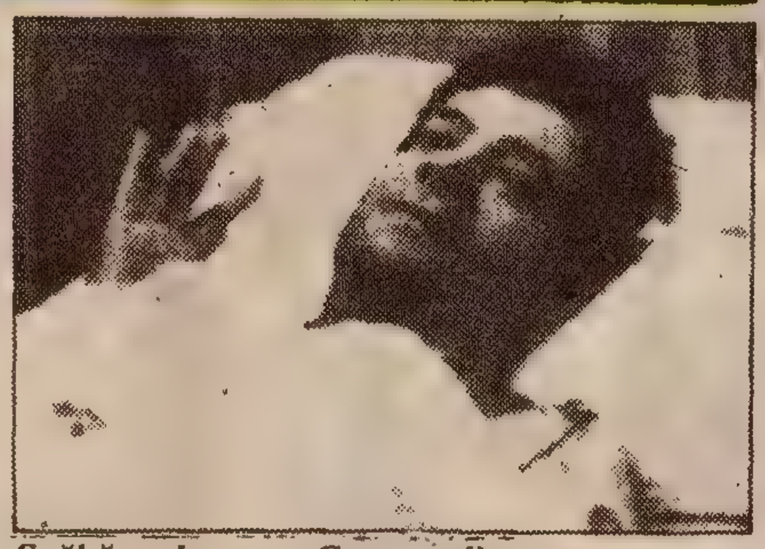
yen hastaların listesini bulunduruyor. Sion Enstitüsü hemen kalbin Pavia'ya gönderilmesini Lion Havaalanı'na bildiriyor ve Pavia'da Giuseppe Campanella'nın doktorlarının hazır beklemelerini bildiriyor.

Fransa'da Lion'dan, İtalya'da Pavia'ya kalbi götürecek özel uçak bulunamadığından İsviçre'deki bir özel havayolu Lion'a uçak gönderiyor. Bu İsviçre uçağı Philippe Whitmann'ın kalbini alıp 20.30'da Pavia'ya hareket ediyor.

Kalbin "açıkta" canlı kalma süresi 3,5 saat

Ölmek üzere olan birinden alınan kalbin "açıkta" yaşam süresi 3,5 saat olduğundan 18.45'de Fransa'da Bourg en Bresse'de alınan kalbin 22.15'e kadar Pavia Hastanesi'ndeki Giuseppe Campanella'ya takılması gerekir. Pavia kenti yakınlarındaki Linate Havaalanı'na "kalp" ulaştırıldığında saat tam 21.10'du. Pavia Havaalanı'ndan Pavia Kalp Hastanesi'ne gidiş 30 dakika tutuyor. Geriye kalıyor doktorlar için 35 dakika. Bu 35 dakika içinde Giuseppe Campanella'nın hasta kalbi çıkarılacak ve yerine "yenisi" takılacak. 35 dakika tam bir ölüm-kalım süresi. Çünkü kalbin "açıkta" yaşam süresi en çok 3.5 saat. Daha kısa da sürebilir "açıkta" canlılığı!

Anlattığımız nedenlerden ötürü, İsviçre Sion Hastanesi bir yandan

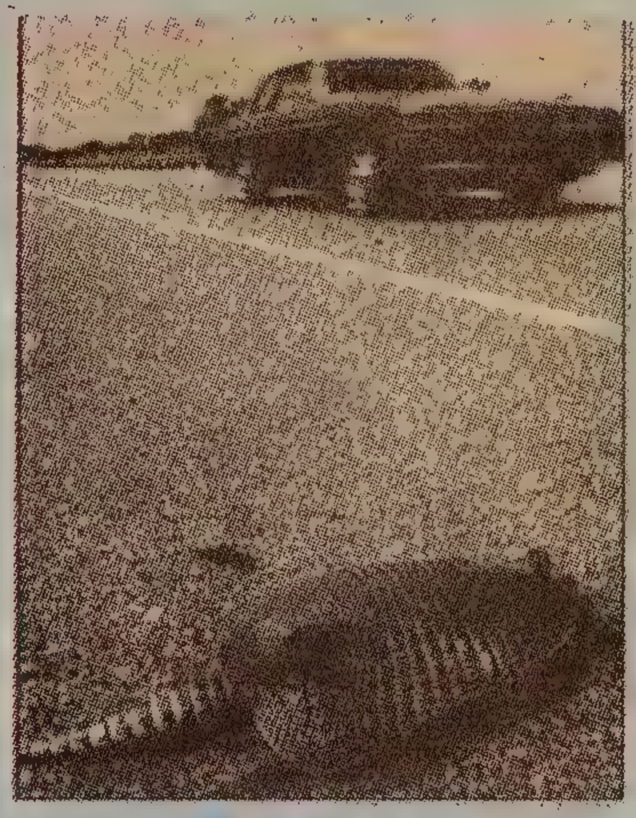


Sağlığına kavuşan Campanella.

kalbi özel uçakla Lion'dan Pavia Havaalanı'na gönderirken, bir yandan da Pavia Kalp Hastanesi doktorlarına Giuseppe Campanella'nın kalbini değiştirme ameliyatının hazırlıklarını tamamlamalarını söylüyor... Ve saatler 22.45'i gösterirken, Giuseppe Campanella, kalbi değiştirilmiş olarak yeni bir hayata başlıyordu.

21.40 ile 22.45 arasında geçen 65 dakika içinde Giuseppe Campanella'nın hasta kalbine bağlı bulunan mekanik kalp uzantıları çıkarılıyor, hasta kalbi kesilip alınıyor ve Fransa'dan gelen kalp takılıyordu.

Bilim-Teknik alanında uluslararası bir dayanışma örneği verilerek bir insan yaşamı kurtarılmıştı. Eğer Giuseppe Campanella'nın bünyesi yeni kalbi reddetmezse 1988 yılında 48 yaşında olduğu halde yeniden yaşama dönüş yapan bu insan, daha nice yıllar yaşayacaktı. Bilim-Teknik mutlu son diye biten bir gerçek öykü yazmıştı!



PLÂSTİKTEN SÜRÜNGENLER SÜRÜCÜLERİN NİYETİNİ BELİRLEDİ

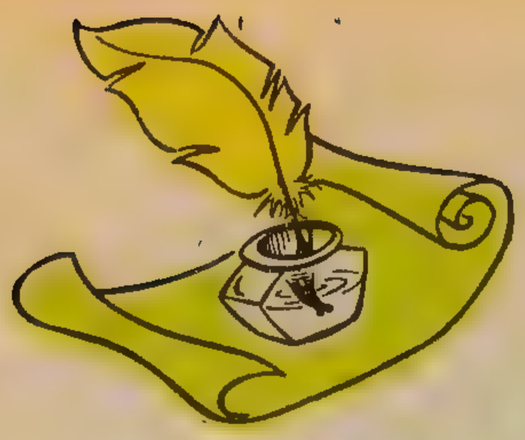
ABD'de Lousiana Üniversitesi Biyoloji Profesörü **David Shepherd,** otomobil ve kamyon sürücülerinin, yolları üzerinde rastladıkları hayvanlara bilerek mi, yoksa kazara mı çarptıklarını belirlemek için karayollarına plastik hayvanlar sürdü.

Yapılan araştırma, oto sürücülerinin % 87'sinin hayvanlara çarpmamak için özen gösterdiklerini, oysa % 6'sının kızıp çarpmak için çaba harcadıklarını saptadı. Profesör Shepherd, **"hele yılan görenler dönüp dönüp ezmeye çalıştılar"** diyor.

Bir kamyon sürücüsünün, önünen çıkan kaplumbayı ezmek için kendine ait yoldaki çizgiyi aşarak karşı tarafa geçtiği bile görülmüştür.

Bir polisin de, bir yılanı ezdikten başka tabancasını çıkarıp ateş ettiği görüldü. Ancak ondan sonradır ki, yılanın plastikten yapılmış oldugunu anladı.

Teksas sürücülerinin de o bölgede çok görülen sürüngenlerden **armadillo**'yu öldürmek için can attıkları öğrenildi. Nitekim **armadillo,** Teksaslılar'ın motorlu araçla öldürmeye çalıştıkları sürüngenlerin başında geliyor.



DÜNYA ÖYKÜLERİ

Sovyetler Birliği'nden

KÜÇÜK PETER'İN BAYRAĞI

YAPACAĞI iş küçük Peter'in aklına bir kez girmişti. Yaklaşık bir yıldır nasıl yapacağını plânlıyordu. Yapacağı işi çok fazla önemsiyordu. Artık kararını da vermişti. Bu kararından da hiç kimse onu alıkoyamazdı.

En ince ayrıntılarına kadar plânladığı işini yapmanın zamanının geldiğine de inanıyordu. Yaşadığı kasabanın hemen yanı başındaki eski kuleye tırmanacaktı. Küçük Peter kendi kendine şöyle bir düşündü. Tırmanma kendisine yabancı bir olay değildi. Daha önce çevredeki ağaçlara yüzlerce kez tırmanmıştı. Bu onun için yeterli bir tecrübeydi. Önemli olan, tırmanırken aşağıya bakmamaktı. Eğer bir şeye tırmanırken aşağıya bakmazsan başın da dönmez. Bunu da tecrübeleriyle biliyordu.

Peter'in babası öldükten sonra evin geçimini sağlamak annesine düştüğü için kendisiyle de fazla ilgilenemiyordu. Çok fazla da arkadaşı yoktu. Derslerinde başarılı olmasına karşın, hiç kimse onunla arkadaşlık etmek istemiyordu. Öyle ki, ev ödevlerinde yardım ettiği arkadaşları bile iş oyun oynamaya, dans etmeye, şarkı söylemeye gelince Peter'i aramayıveriyorlardı. Küçük Peter kendisini çok yalnız hissediyordu. Bu yalnızlığını ortadan kaldırabilecek tek şey de, başkalarının cesaret edemediği bir işi başarmaktı. En azından Peter buna inanıyordu. Yapmayı plânladığı iş de buydu.

Bir akşam üzeri Peter bütün hazırlıklarını tamamladı. Daha önce öğretmeninin annesine verdiği Litvanya bayrağını dikkatlice katladı. Gömleğinin altına soktu. Önceden hazırladığı ip yumağını da cebine yerleştirdi. Son hazırlıklarını da böylelikle tamamlamıştı.

Aklına okuldaki öğretmeninin bir konuşması geldi. Sevgili öğretmeni Litvanya'nın Kurtuluş Günü'nden söz etmişti. 16 Şubat'ta bu Kurtuluş Günü kutlanırdı. Öğretmenin en büyük arzusu da kasabanın hemen yanı başındaki eski kulenin tepesine Litvanya bayrağının asılmasıydı. Küçük Peter'in öğretmeni Litvanya bayrağının kulede dalgalanmasını öylesine önemsiyordu ki...

Bir keresinde genç bir itfaiyeciyle de bu konuyu konuşmuştu. Ama genç itfaiyeci kulenin en tepesine kadar çıkmanın olanaksız ve bu işin de son derece tehlikeli olduğunu söylemişti.

Küçük Peter kararlıydı. Bu kararından da hiç kimse onu alıkoyamazdı. Kuleye tırmanıp, Litvanya bayrağını dikecekti. Dikecekti ki, bütün kasaba halkı onun ne kadar cesur olduğunu görsün,anlasın...

Gömleğinin altındaki bayrağı ve cebindeki ip yumağını son bir kez yokladı. Yerli yerindeydi. Akşam oluyordu. Gölgelerin uzadığı sokaklardan sessizce, kimsenin dikkatini çekmeden yürüdü. Kuleye doğru gidiyordu. Gerçi büyükler kule çevresine gitmeyi ve orada oynamayı yasaklamışlardı, ama Peter bunların hiçbiriyle ilgilenmiyordu. O sadece yapacağı işi düşünüyordu.

Yürürken karşısına çıkan tabela Peter'e kuleye geldiğini hatırlattı. Tabelada "TEHLİKE... İÇERİ GİRMEYİN." diye yazıyordu.

Peter, yıllar önce bu kulede geçen savaşları düşündü. Askerlerin merdivenlerinden hızlı hızlı inip çıktığı günleri. Ne kadar heyecan vericiydi. Yıllar önce askerlerin silahlarıyla inip çıktığı merdivenleri şimdi de Peter yanındaki bayrakla inip çıkacaktı.

Daha önceden hiç bu kadar heyecanlanmadığını düşündü. Kuleye şöyle bir baktı. Alt kısımları oldukça genişti. Ancak yukarı çıkıldıkça kule daralıyordu. Taştan yapılmış, soğuk görünümlüydü kule.

Peter bir an için duraksadı. Korkuyor muydu? Hayır. Sadece kalbi hızlı hızlı atıyordu. Dikkatlice kuleye girdi. Merdivenleri buldu. Yavaşça tırmanmaya başladı.

Yapacağı işin sonucunu düşünerek ürperdi. Küçük Peter merdivenleri tırmandıkça okul çantası ağır gelmeye başladı. Kulenin merdivenleri tam anlamıyla zifiri karanlıktı. Karmaka-

ışık düşüncelerle tırmanmayı sürdürdü. Birden kulenin tepesine geldiğini farketti. Taş mazgalın arasından kendini yukarı çekti. Artık zirvedeydi. Aşağılara baktı. Kasabanın evleri ne kadar küçük gözüküyordu. Okulunun bulunduğu tarafa döndü. Sevgili öğretmeninin şu anda kendisini görmesini ne kadar çok istediğini farketti. Ama bu olanaksızdı. Çünkü güneş az önce batmış, ortalığı tatlı bir kızıllık kaplamıştı. Kimse onu kulenin tepesinde görmezdi. Bir an için ateş yaksam herkes beni görür diye içinden geçirdi.

Gözleri ışıl ışıldı.

Kocaman bir mutluluk içini kaplamıştı.

Hiç kimsenin denemeye bile cesaret edemediğini başarmıştı. Bayrağı gömleğinin altından çıkardı. Güneşin son ışıkları altında sarı, yeşil, kırmızı renkli bayrak ne güzel parlıyordu. Bayrağa baktı. Çok ama çok mutluydu. Bu arada güneşin son ışıkları da yok olup gitti. Artık ortalık iyice kararmıştı. Kulenin tepesinde ve kenara çok yakın olduğunu biliyordu. Atacağı yanlış bir adım aşağıya düşmesine neden olacaktı. Yere çöktü. Dizleri ve elleri üzerinde yavaşça ilerledi. Gözlerinin karanlığa alışmasını bekledi. Zaman geçiyor ama yine de önünü göremiyordu. Etraf çok karanlıktı. Kulağına bir ses geldi. Sanki birisi kendisine sesleniyordu. Kim olabilir acaba diye düşündü durdu. Gecenin sessizliğinden başka hiçbir şey kulağına gelmiyordu. İyide iyiye yorulduğunu farketti. Emeklerken de başını kulenin taşlarına çarpmış, hafifçe yaralanmıştı. Hepsinden öte gecenin soğuğu da içine işliyordu. Çok üşümüştü. Ne yapabileceğini düşündü. Kuytu bir köşe aradı. Artık yorgunluktan gözleri de kapanıyordu.

Aynı sesi bir kez daha duyar gibi oldu. Sanki birisi ona sesleniyordu. Yorgunluktan, soğuktan ve heyecandan bitkin durumdaydı. Gözleri yarı kapanmış, uykuya dalmak üzereydi. Birden parlak bir ışıkla gözleri kamaştı. Işık gözünü alıyordu. Ama küçük Peter, artık iyice yorgun olduğu için gözlerini kapattı ve derin bir uykuya daldı.

Artık ne parlak ışığı görüyor, ne kendisini çağıran sesi duyuyordu. İçinde plânladığı işi başarmanın mutluluğuyla doluydu.

Uyandığında yatağındaydı. Yanı başında da annesiyle, öğretmeni vardı. Annesi sevgiyle bakıyordu ama kızgın olduğu da her halinden belliydi. Sevgili öğretmeninin sesi ise heyecandan titriyordu. Annesi kızgın bir sesle,

"İyi ki öğretmenin seni kulenin tepesinde buldu" dedi.

Öğretmeni ise,

"Başardın Peter. Tek başına sen başardın" dedi.

Sözlerine,

"Seninle gurur duyuyorum" lafını da ilave etti.

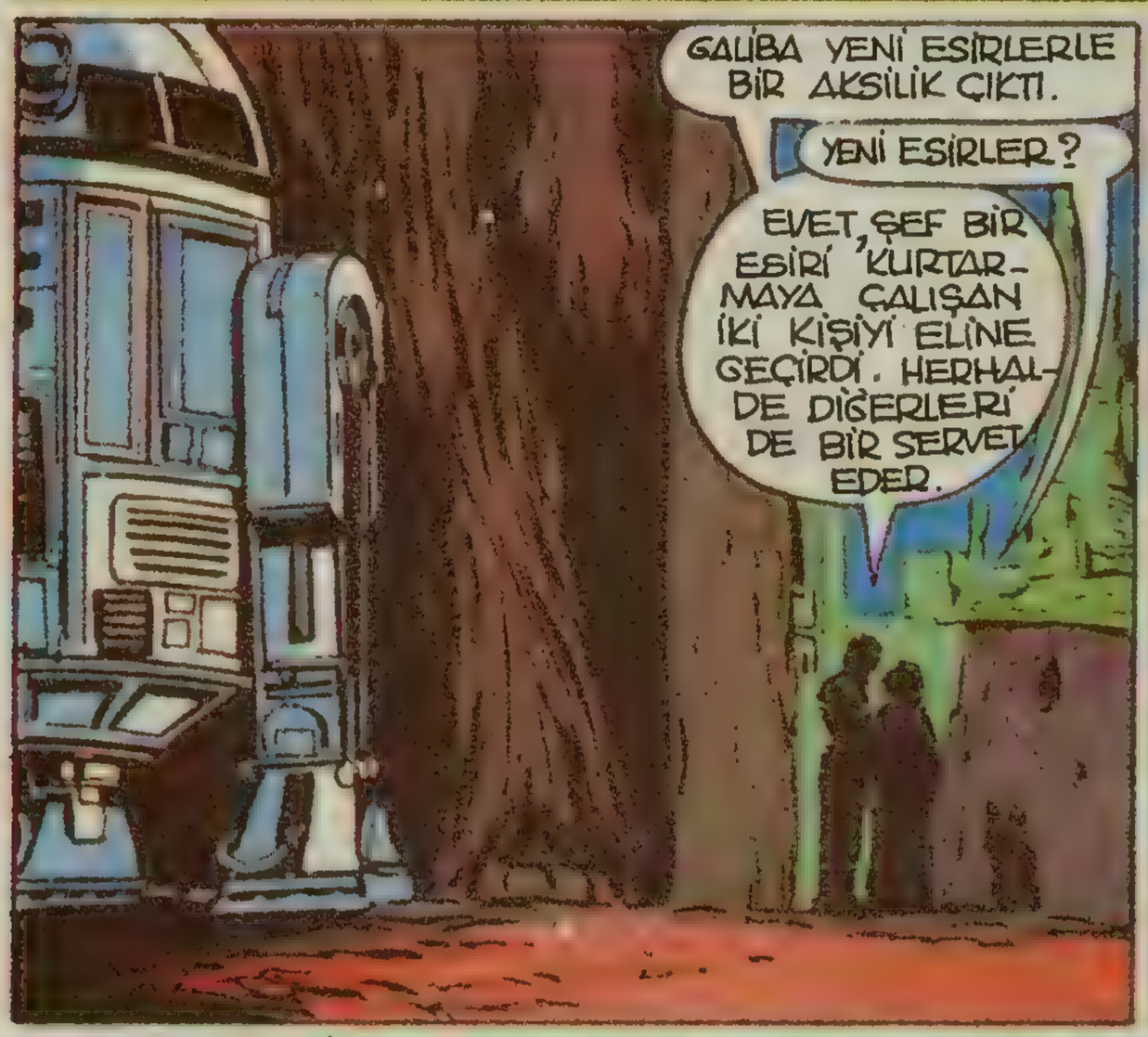
Yaşlı öğretmeni elini Peter'in omuzuna koydu. Onun hatırlayamadığını anlatmaya koyuldu.

"Yarın yapılacak Kurtuluş Günü için ben de bayrağı kuleye dikmeyi istiyordum. Bir arkadaşımla bu iş için kuleye tırmandık. Tırmandığımızda da seni bulduk. Bayrağı bizden önce kuleye sen asmıştın. Bizi geçmiştin Peter. Gerçi eski olduğu için senin çıkardığın bayrağı aşağı indirdik ama başarını kasabadaki herkese anlatacağım. Tekrar tekrar tebrikler" dedi.

Peter yattığı yerden çevresine baktı. Konuşmadı ama mutluluğu yüzünden kolaylıkla okunuyordu. Gülümsedi. Bacağındaki ve başındaki yaraların sızladığını hissetti. Aldırmadı. Sadece yaşamı boyunca hiç bu kadar mutlu olmadığını düşündü. Artık önemli birisi olmuştu. Kimsenin tırmanmaya cesaret edemediği kuleye tek başına çıkmıştı. Annesini biraz kızdırmıştı ama olsun.

Küçük Peter çok mutluydu.

YILDIZ SAVAŞLARI



ONLAR BENİM UMURUMDA BİLE DEĞİL. ÖNEMLİ OLAN KAFATASI AVCILARI...

NİYE BU KADAR DİKKATLİSİNİZ? NASIL OLSA YERLİLER NE YAPTIĞIMIZI GÖRÜYORLAR.

SANA DAHA ÖNCE **STENOX**'LULARIN KENDİLERİNE DOKUNULMADIKÇA VE TAPINAKLARINA ZARAR VERİLMEDİKÇE ZARARSIZ OLDUKLARINI SÖYLEMİŞTİM.

BURADAN AŞAĞIYA İNMELİYİZ. BANA YARDIM EDER MİSİN?

ŞİMDİ İŞİMİZ ZOR İŞTE. AŞAĞIDA SİLÂHLI ADAMLAR KAYNIYOR.

SIIII!

KIIRRSSS!

HHHRROHR!

TUHWHEE!

BLEEP

HRONK

BIBBLE

HHHSS!

PING

KİLİTLİ!

ŞİMDİ NEREYE?

DAHA TENHA BİR YERE. BANA GÖRE BİRAZ FAZLA AYAĞIMIZIN ALTINDA DOLAŞMAYA BAŞLADILAR.

DEVAM EDELİM. YÖNÜMÜZÜ DAHA SONRA SAPTARIZ. ZAMANIMIZ YOK.

KAPI AÇIK!

İYİ!

Sürecek

OYUN

MUTLU AVCI

BU oyunu en az sekiz-on kişiyle oynamanız gerekir. İlk yapmanız gereken şey, oyuncu sayısının bir eksiği kadar sandalye bulmak olmalıdır. Bu sandalyeleri daire biçiminde dizin. Herkes bir sandalyeye otursun. Bir kişi açıkta kalacaktır. Açıkta kalan oyuncu, dairenin ortasında kendine bir yer bulsun. Ortadaki bir oyuncu **Mutlu avcı**'dır. Herkes yerini aldıktan sonra, oturan oyuncular **avcı**'yla ilgili birer sözcük söylesin. Bu konuda size yardımcı olabilecek bazı sözcükleri sıralayalım: Kemer, bot, av köpeği, yemek sepeti, ceket, çanta, bıçak, çakı, tüfek, ağ, ip, halat vs.

Bu işlemler bittikten sonra, **mutlu avcı** ortada dolaşarak, daha önce diğer oyuncuların sıraladıkları sözcükleri söylesin... Her sözcüğün peşinden, sözcüğü önceden söylemiş olan oyuncu, **mutlu avcı**'nın arkasına geçsin.

Mutlu avcı'nın arkasında birkaç kişi sıralanınca, **mutlu avcı** "BOM!" diye bağırsın. Bu sözcüğü duyan oyuncular ve **mutlu avcı** birer sandalye kapmaya çalışsın.

Bu işlemleri, her sandalye kapışmasından sonra yineleyin. Her defasında açıkta kalan oyuncu, **mutlu avcı** olacaktır.

Soğuk kış günlerinde arkadaşlarınızla bir araya geldiğinizde kolaylıkla oynayabileceğiniz bu oyun, umarız sizleri yeteri kadar eğlendirebilir.

Afiyet olsun

YENİ

Tat Ketçap şimdi kullanımı kolay, ekonomik, kırılmaz plastik şişelerde...

tat ketçap

Koç

ROALD DAHL'IN ROMANI

SİHİRLİ ÇİKOLATA FABRİKASI

Çeviren: NAZAN ERKMEN

15

BAY Wonka, elini uzatıp Menekşe'yi durdurana kadar, şişko kız, çekmecenin içinde duran çikleti bir hamlede kapıp ağzına atıverdi. O anda iyi eğitim görmüş çenesi, bir değirmen çarkı gibi dönmeye başladı.

Bay Wonka, **"Yapma!"** diye bağırdı.

Menekşe **"Harika"** diye yanıtladı. **"Bu domates çorbası bir harika! Sıcacık ve kremalı. Çok lezzetli! Enfes! Gırtlağımdan aşağı ılık ılık döküldüğünü hissediyorum."**

Bay Wonka tekrar **"Dur diyorum sana. Çiklet henüz kıvamını bulmadı"** diye bağırdı. **"Bu yaptığın doğru değil."**

Menekşe **"Tabii doğru"** diye yanıtladı. **"Hem de pek güzel oluyor işte. Aman Tanrım, ne lezzetli bir çorba bu."**

Bay Wonka ***"Çabuk tükür şu yuttuklarını"*** diye bağırdı.

Menekşe çikleti hem çiğneyip, hem de öğütürken **"Lezzet değişiyor' '** dedi. **"Sıra ikinci yemeğe geldi. Bu kez biftek yiyorum. Çok yumuşak ve sulu. Ey Tanrım şu işe bak! Fırında patates de çok iyi pişmiş. Üstü çok güzel kızarmış ve içine de tereyağ konmuş."**

Bayan Açgözlüzâde **"Ne kadar ilginç. Menekşe ben de seni akıllı bir kız sanırdım"** diye söze karıştı.

Bay Açgözlüzâde **"Çiğnemeye devam et bebeğim"** dedi. **"Dosdoğru çiğnemeye devam et. Bu Açgözlüzâdeler için çok önemli bir gün. Küçük kızımız dünyada yemek çikletini çiğneyen ilk insan olacak."**

Herkes gözlerini açmış çiklet çiğneyen kızı seyrediyordu. Küçük Çarli, dili tutulmuş gibi koskocaman dudakları ile çikleti bir değirmen gibi öğüten kıza bakakalmıştı. Yanında duran dedesi de, hayretle kızı izliyordu. Bay Wonka ise, heyecan içinde çırpınırken, **"Aman Tanrım, olamaz olamaz, at şunu ağzından"** diye yalvarıyordu.

Menekşe, **"Böğürtlenli"** diye bağırdı. **"Hem ne kadar da lezzetli. Sanki çiğnemeden yutuyorum. Sanki dünyanın en lezzetli böğürtlenli tartını avuç avuç yutuyorum."**

Beyaz Açgözlüzâde, birdenbire **"Aman Tanrım, kızım! Kızım! Burnuna ne oluyor öyle"** diye çığlık attı.

Menekşe **"Aman anneee, bırak da yemeğimi bitireyim"** diye cevap verdi.

Bayan Azgözlüzâde, **"Ama burnun mavi oldu"** dedi. **"Burnun böğürtlen gibi mavi oldu."**

Bay Azgözlüzâde **"Annen doğru söylüyor. Burnun bütünüyle mavi oldu"** dedi.

Menekşe, çiklet hâlâ ağzında **"Ne demek istiyorsunuz?"** diye cevap verdi.

Bayan Açgözlüzâde **"Yanakların! Yanakların da maviye döndü. Bütün yüzün mavi oldu."** diye bağırdı.

Bayan Açgözlüzâde **"At şunu ağzından bir an önce"** diye bağırdı. Vücudu renkten renge giriyor, her yer maviye dönüyor, saçları bile renk değiştiriyordu. Menekşe, menekşe rengi olmuştu. **"Menekşe sana ne oluyor?' '** diye sordu annesi.

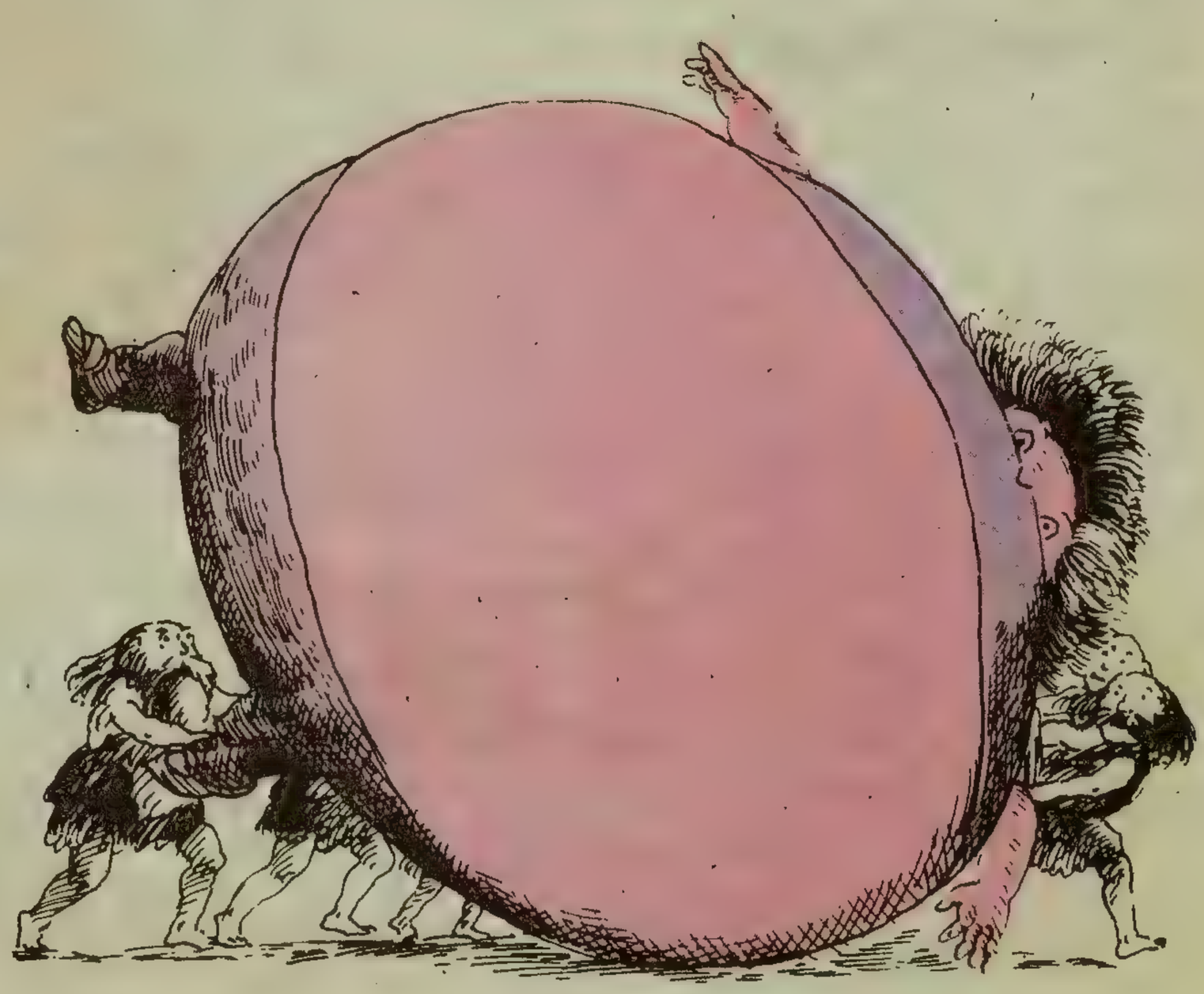
Bay Wonka, üzüntüyle başını sallayarak, **"Ben size çikletin henüz hazır olmadığını söylemiştim"** dedi.

Bayan Açgözlüzâde **"Gerçekten de öyle. Kızımın ne hale geldiğine bakın hele"** diye bağırdı öfkeyle.

Herkes gözlerini Menekşe'ye dikmişti. Amma da çirkin, acaip bir kız olmuştu. Elleri, ayakları, bacakları boynu bile mor olmuştu. Tüm derisi, kıvır kıvır saçları bile maviye çalan mora dönüşmüştü.

Bay Wonka, **"Sıra akşam yemeğine geldi mi, böyle aksamalar oluyor"** dedi. **"Bunu yapan ise böğürtlenli pasta oluyor. Ama bir gün göreceksiniz bu hatayı düzelteceğim."** dedi.

Bayan Açgözlüzâde **"Menekşe**



sana bir şeyler oluyor" diye bağırdı.

Menekşe "Kendimi çok kötü hissediyorum" diye cevap verdi.

Bay Açgözlüzâde "Sen şişmeye başladın" dedi.

Menekşe "Kendimi çok tuhaf hissediydorum" diye tekrarladı .

"Hiç şaşırmadım"

"Aman Tanrım, kızım bir balon gibi şişti"

Bay Wonka "Tam bir böğürtlene benzedi" dedi.

Bay Açgözlüzâde, "Hemen doktor çağıralım" diye bağırdı.

Diğer babalar, "İğne batıralım da sönsün" dedi.

Bayan Açgözlüzâde "Ne olur kurtarın onu" diye yalvardı.

Ama artık Menekşe'yi kimse kurtaramazdı. Vücudu, her geçen an daha da şişiyordu. Patlamaya hazır koskocaman bir balon olmuştu. Devâsa bir böğürtleni andırıyordu. Menekşe Açgözlüzâde'den arta kalan koskocaman bir meyveye asılı kalmış gibi duran, iki adet sıskacık kol ve bacaklı, minnacık bir kafaydı.

Bay Wonka, "Hep böyle olur" diye devam etti. "Bu işi test odasında, yirmi kez Umpa Lumpaların üstünde denedim. Hep olumsuz sonuç aldım. Her biri böyle böğürtlen gibi şişti. Ne aksilik! Nasıl oluyor da, bu iş yürümüyor anlamıyorum" diye homurdandı.

Bayan Açgözlüzâde, "Ama ben kızımın yerini bir böğürtlenin almasını asla kabul etmem" diye bağırdı. "Çabuk onu eski haline getirin!"

Bay Wonka, parmaklarını çırpar çırpmaz, Umpa Lumpalar, karşısına dizildi.

Bay Wonka, "Çabuk şu Bayan Açgözlüzâde'yi sandala taşıyın. Ve derhal onu meyve suyu odasına alın!" diye emretti.

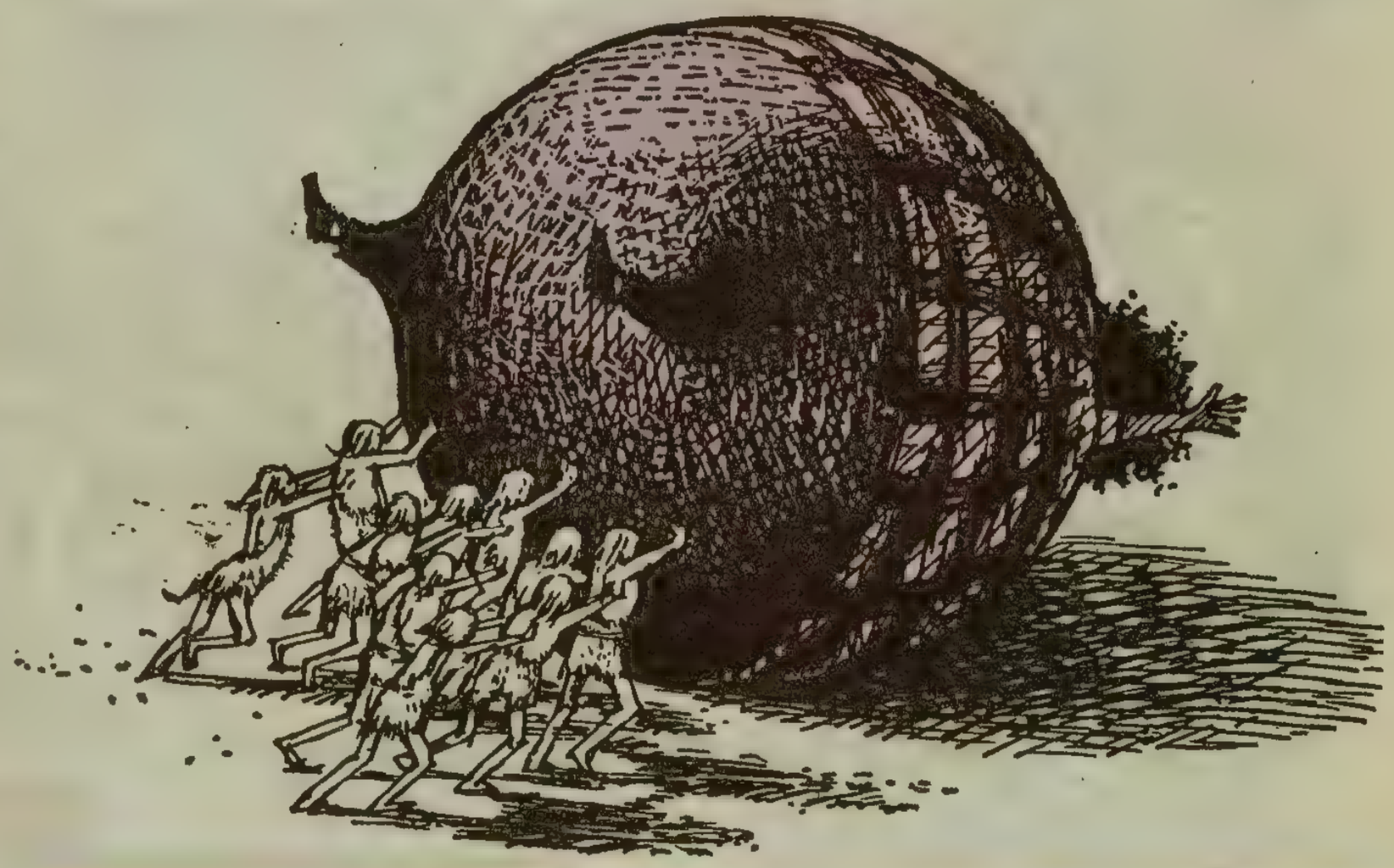
Bayan Açgözlüzâde "Ne! Meyva-suyu odasına mı? Ne yapacaksınız kızıma orada" diye bağırdı.

Bay Wonka, "Suyunu sıkacağız" diye cevap verdi. "Derhal suyunu sıkmamız gerekiyor. Ondan sonra bakalım neye benzeyecek göreceğiz. Ama bu kadar meraklanmayın hanımefendi. Bir şey olursa, tamir ederiz. Çok özür dilerim. Böyle olmaması gerekirdi ama..." demesine kalmadan, on kadar Umpa Lumpalı adam, devâsa böğürtleni Buluşlar Odası'ndan Çikolata Nehri'ne giden kapıya doğru yuvarlamaya başlamışlardı bile. Bay ve Bayan Açgözlüzâde'de, cücelerin ardından koşmaya başladılar. Çarli ile dedesi, hiç kımıldamadan oldukları yerde durup, olup biteni seyrediyordu.

Çarli, "Bak dinle Dede, sandalın içindeki cüceler şarkı söylemeye başladılar dedi.

Sevgili arkadaşlar!
Dünyada, durmadan çiklet çiğneyen
Çirkin bir balondan daha
Çirkin bir şey yoktur!
(Burnunu karıştıranlar
için de aynı şeyler söylenebilir)
Onun için çiklet çiğnemek
hiç de güzel bir şey değildir!
dediğimiz zaman bize inanın.
Bu yapışkan alışkanlık
sonunda bu işe tutkun olanı
yapışık bir hale getirecektir!
İçinizde Bayan Çalçene adında
birini tanıyan var mı?
Bütün gün durmadan çiklet
Çiğneyen bu hanım
banyo yaparken de
çiklet çiğniyordu.
Kilisede de çiğnerdi, otobüse de.
Eline muşamba geçse, onu bile çiğnerdi.
Eline ne geçerse çiğnerdi.
Postacının çizmeleri olsun,
Kulağı olsun,
ya da iç çamaşırı olsun,
eline ne geçse çiğnerdi,
Bir kez, sevgilisinin burnunu çiğnemişti!
Artık o kadar çok çiklet çiğnedi ki,
nihayet çiğneme kasları genişledi, genişledi,
Sonunda çenesi koskocaman bir kenan
haline geldi.
Yine de "aman" demedi,
Yıllarca çiğnedi, çiğnedi
ve nihayet bir yaz günü!
Aman tanrım!
Korkunç bir olay oldu.
Bayan çalçene bir gün kitap okumaya dalmış
uykusuna yarım saat geç kalmıştı.
Tik tak çalışan bir saat gibi
hiç durmadan çiklet çiğnemişti.
Sonunda çikletini
özel bir tepsinin içine çıkarttı.
Ve uykuya daldı.
(Uykuya da ancak koyunları sayarak dalabilir)
Ama ne tuhaf, uyuduğu halde
hâlâ çene kemikleri çalışıyordu.
O koskocaman çene
Ağzında hiçbir şey olmadığı halde
bütün bir gece çalıştı durdu.
Gecenin sessizliğinde
birbirine çarpan çene kemiklerinin
sesini duymak çok kötüydü
Çop! çop! çop! daha hızlı, daha hızlı.
gürültü o kadar büyüdü, büyüdü ki
Ve sonunda çene kemikleri durmaya
karar verdi
Çalçene'nin ağzı o kadar büyük açıldı ki
Hanımefendinin dili ikiye ayrıldı.
kapanırken.

Sürecek



"Menekşe'yi kimse kurtaramazdı. Vücudu her geçen an daha da şişiyordu. Patlamaya hazır koskocaman bir balon olmuştu. Devâsa bir böğürtleni andırıyordu. Menekşe Gözlüzâde'den arta kalan koskocaman bir meyveye asılı kalmış gibi duran, iki adet sıskacık kol ve bacaklı, minnacık bir kafaydı."

ŞİMŞEK SANTRFOR

Tibidabo Gecesi

O KADAR ÜZÜLMÜŞTÜR Kİ, NE ARKADAŞLARININ SÖYMELERİNİ NE DE RAKİBİN SEVİNÇ ÇIĞLIKLARINI DUYAR.

GOLDEN SONRA MONACO'LULAR DAHA RAHAT, FAKAT DAHA DA HIRSLI OYNAMAYA BAŞLARLAR...

HAYDİ ARKADAŞLAR! DAĞILDILAR ARTIK!

FAKAT, ERİC KENDİNİ AFFETTİRMEK İSTEMEKTEDİR! ÇOK GAYRET SARFEDER. İYİ OYNAR..

BARÇA! BARÇA!

HAYDİ ERİC!

...VE 35. DAKİKA. ERİC.. TOPU UZUN BİR SÜRE SÜRDÜKTEN SONRA, DÜZGÜN BİR YURUŞLA TAKIMININ İLK GOLÜNÜ ATAR. 1-1!

SİZE DEMİŞTİM DEĞİL Mİ? DAHA DA ATACAK GÖRECEKSİNİZ.

...İKİNCİ YARIDA İSE, İNANILMAZ GOLLERİN KAÇIRILDIĞI KARŞILIKLI ATAKLARLA SÜSLÜ BİR FUTBOL OYNANMAKTADIR...

BİTİME 4 DAKİKA KALA TOP GOMEZ'İN ELİNE ÇARPAR VE HEMEN DÜDÜK SESİ DUYULUR: PENALTI!

TRRi iii

VE GOL! MONACO 2-1 ÖNE GEÇER!

BUUUUT BUUUT

VE MAÇ BU SKORLA BİTER.

1-2... SKOR ASLINDA ÇOK İYİYDİ, ÇÜNKÜ RÖVANŞ MAÇI İÇİN AVANTAJLI BİR SKORDU. ERTESİ GÜN HAVA ALANI MİNİK VE BÜYÜK FUTBOLCULARIN TANIDIKLARI VE TARAFTARLARIYLA DOLUP TAŞIYORDU.

DİOS MİO! ALANDAKİ KALABALIĞI GÖRÜYOR MUSUNUZ?

BU ONLARIN UÇAĞI!

FRANSIZ HAVAYOLLARIYLA GELECEKLERİ SÖYLENMİŞTİ!

GELDİLER!

İŞTE ONLAR!

ONLARIN UÇAĞI İŞTE!

BİR ORGANİZASYON YAPILMADIĞINDAN PİST KALABALIKLAŞIR.. KALABALIĞIN ARASINDA PABLİTOLAR DA VARDIR!

AIR FRANCE

ONU GÖRÜYORUM! HEY! PABLİTO! HEYY!

İLK ÖNCE OBJEKTİFLERE POZ VERİRLER...

BARCELONA

FAKAT, KÜÇÜKLERİ DE UNUTMAMAK GEREK!

"ORADAKİLER ANNEMLERLE, ARKADAŞLARIM.!..

...FOTOĞRAF ÇEKİMİNDEN SONRA PABLİTO ONLARA DOĞRU KOŞAR. FAKAT KOÇLARI MARS'DA ORADADIR.

PABLİTO! GRUB TERKEDİLMEZ!

ANCAK BİR DAKİKA SONRA YENİDEN BULUŞABİLECEKLERDİR.

GELİN ÇOCUKLAR! SALONA İNELİM!

"SALON OYUNCULARLA, GAZETECİLERLE, FOTOĞRAFÇILARLA DOLUDUR

BUNLAR TOSSA'DAN ARKADAŞLARIM.

DAHA ÖNCE BARÇA'DA TANIŞMIŞTIK!

BANA GÖRE STANOVİÇ'İN MÜDAHELESİ NİZAMİYDİ!

LÜTFEN SENOR CASTEL, "4-2-4" DERGİSİ İÇİN!

"PABLİTO ARKADAŞLARIYLA KONUŞMAYA DALMIŞTIR...

"BİZE BİR SELÂM BİLE VERMEDİ!

ÖNCE ARKADAŞLARINI GÖRMEK İSTERLER CARMEN!

SİZCE PENALTI KARARI DOĞRU MUYDU?

ANTREMANDA, PAZAR GÜNÜ REAL-MADRİD'LE YAPACAKLARI MAÇA HAZIRLANMAKTADIRLAR!..

DURUN! ŞİMDİ ARKADAŞINIZI SIRTINIZA ALIP 20 DEFA SAĞA SOLA ÇEVİRİN!

HEY! BEN Mİ GÜÇSÜZLEŞİYORUM, YOKSA SEN Mİ ŞİŞMANLIYORSUN STEF?

77 KİLO YUM. HER ZAMANKİ GİBİ!

EVET... HAKEMLER KURULU FİLMİ SEYREDERSE, BİR SANSIM OLABİLİR.

ŞAKAYI BIRAK DA OYUNDAN ATILMAMLA İLGİLİ İTİRAZDA BULUNDUN MU?

?

BUNLAR YABANCI ÜLKELERDEN GELEN BÜYÜK KAKTÜSLER! SANIRIM MEKSİKA'DAN!.. BU DA DENİZ BİLİMLERİ MÜZESİNİN TERASINDAKİ BAR.. 85 METRE YÜKSEKLİKTE! ORADA BİR SÜRÜ MEYVA SUYU İÇTİM!

ANTREMAN BİTTİKTEN SONRA ERİC EVİNE GİDERKEN...

ORAYA YÜRÜYEREK ÇIKMADIN DEĞİL Mİ?

BİR ASANSÖR VAR! EĞER HAVA AÇIK OLURSA İTALYA'NIN GÜNEY KIYILARINI GÖREBİLİRSİN, KORSİKA'YI...

SEN KORSİKA'YI GÖRDÜN MÜ?

ÖHM!

EVET. BU SINIFTAN ARKADAŞIM CANDİDA, ONA MONACO'NUN KARTPOSTALLARINI GÖSTERECEĞİME VE YOLCULUĞUMUZU ANLATACAĞIMA SÖZ VERMİŞTİM.

GERÇEKTEN GÜZEL BİR YOLCULUKTU.

BÜTÜN BUNLARI GÖREBİLMEN SENİN İÇİN BÜYÜK ŞANS! BEN SARAYI BİLE GÖREMEDİM, HATTA STADIN ETRAFINI BİLE DOLAŞAMADIM!..

PABLİTO, AYI, FOK İSKELETLERİNİ, DENİZ HAYVANLARINI, "HANİ" BALİĞİNİ BİLE GÖRMÜŞ!

SELÂM! SENİN ANTREMANDA OLDUĞUNU SANIYORDUM PABLİTO!

BENİM DEMEK İSTEDİĞİMDE BU! ONLARI ANTRENÖRLÜ BİZİMKİNDEN DAHİ İYİ BİR ORGANİZATÖR!

Sürecek

TEST

Hazırlayanlar:
YÜKSEL SÖKMEN
CAHİT AHMETOĞLU

TEST 9

MATEMATİK FEN BİLGİSİ

1— Kümeyi özellikleriyle tanımlarken bu özelliklerin hangisi gerekli DEĞİLDİR?

A) Kümenin elemanları herkes tarafından bilinmelidir.
B) Küme sadece canlı ya da sadece cansız elemanlardan oluşmalıdır.
C) Her elemanı, kümeyi oluşturan benzer özelliğe sahip olmalıdır.
D) Her kümenin bir adı bulunmalıdır.

2— Yurdumuzun altmışyedi ilinin adlarını içeren bir küme yapmak istersek, bu yöntemlerin hangisi ile göstermek daha kolay ve pratik olur?

A) Venn şeması ile
B) Küme parantezi içinde
C) Ortak özellikler yöntemi ile
D) Üç şekilde de göstermek kolaydır.

3— "ANTALYA" özel adının küme parantezi içinde gösterilme durumu hangisine doğru yapılmıştır?

A) B= (ANTALYA)
B) B= (AAATKNY)
C) B= (il adı)
D) B= (ALTNY)

4— Bunların hangisi, dört ile onsekiz arasındaki çift sayıların kümesidir?

A) S={ 4 6 8 10 12 14}
B) S={ 6 8 10 12 14}
C) S={ 4 6 8 10 12 14...}
D) S={ 6 8 10 12 14 16}

5— Hangisi "elemanıdır" işaretidir?

A) ∈ B)< C)∉ D)>

6— Bir aileyi ortak özellikleri ile küme parantezi içinde göstermek istersek bunların hangisi yazılır?

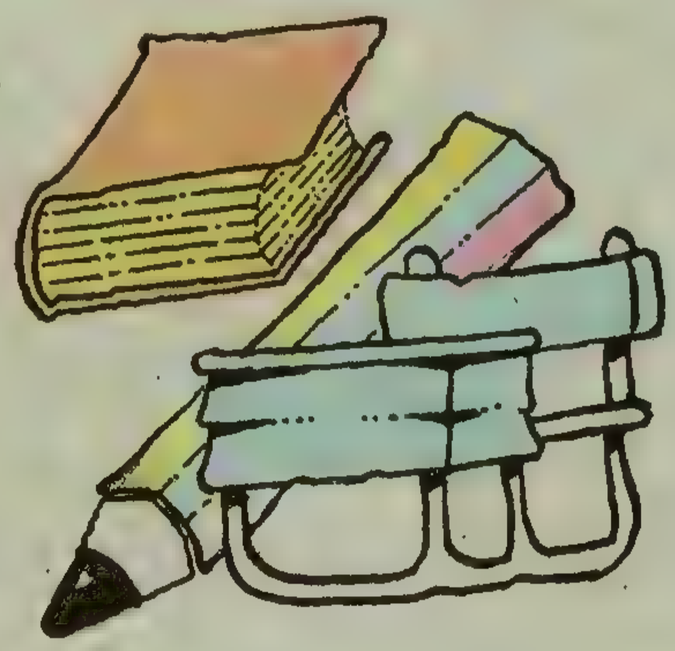
A) Aile bireylerinin tek tek adları yazılır
B) Babanın adı yazılır sonuna "ailesi" eklenir
C) Bütün aile küçükten büyüğe doğru yazılır
D) Küme içine ailenin soyadı yazılır, sonuna "ailesi" sözcüğü eklenir.

● Kitap	● Kalem	● Sıra
● Silgi	● Defter	● Önlük

Üstteki şekli inceleyin 7. 8. ve 9. soruları buna uygun olarak yanıtlayın:

7— "L" kümesi hangi yöntem ile belirtilmiştir.

A) Kare içinde elemanları gösterilmiştir
B) Liste yöntemi ile gösterilmiştir.
C) Ortak özellikler yöntemi ile gösterilmiştir
D) Venn şeması ile gösterilmiştir.



8— "L" kümesi elemanları için bu ifadelerden hangisi doğrudur?

A) Kitap ∈ L
B) Kalem∉ L
C) Sıra ∈ L
D) L∉ Önlük

9- "L" kümesini liste yöntemi ile nasıl gösteririz?

A) L ={Kitap, kalem, defter, silgi, sıra, önlük}
B) L ={Kitap, kalem, defter, silgi}
C) L ={Kalem, defter, silgi, sıra}
D) L ={Kitap, defter, silgi, sıra }

10— S (D) = 12 ifadesi ile anlatılmak istenen nedir?

A) D kümesinde 12 adet sayı vardır
B) D kümesinin eleman sayısı 12 dir
C) S kümesinin 12 elemanı vardır
D) S kümesinin D ile başlayan 12 varlık vardır

11— Bunların hangisi "toplamanın" birleşme özelliğine örnek olur?

A) 12+5+8=12(5+8)=8(12+5)
B) 3+(4+5)+8+5(8+12)=8+12+5
C) (12+8)+5=12(8+5)=8(12+5)+8
D) 5(12+8)=12(5+8)=8(12+5)

12— Doğal sayılar kümesinde çarpma işleminin etkisiz elemanı bunların hangisidir?

A) 1 B) 0 C) 10 D) 100

13— (9.8=8.9=72) eşitliği için bunların hangisi söylenebilir?

A) Çarpma işleminin değişme özelliği
B) Toplama işleminin değişme özelliği
C) Toplama işleminin birleşme özelliği
D) Çarpma işleminin birleşme özelliği

14— Bunların hangisine yutan eleman denir?

A) On B) Beş
C) Bir D) Sıfır

15— Bu işlemlerin hangisinde birleşme özelliği yoktur?

A) Toplamanın
B) Çarpmanın
C) Bölmenin
D) Hepsinin vardır.

16—$[5^4-(6^3+3^4)]x9=?$ işleminin sonucu kaçtır?

A) 7^4+551
B) 6^5+812
C) 6^4+812
D) 7^3+695

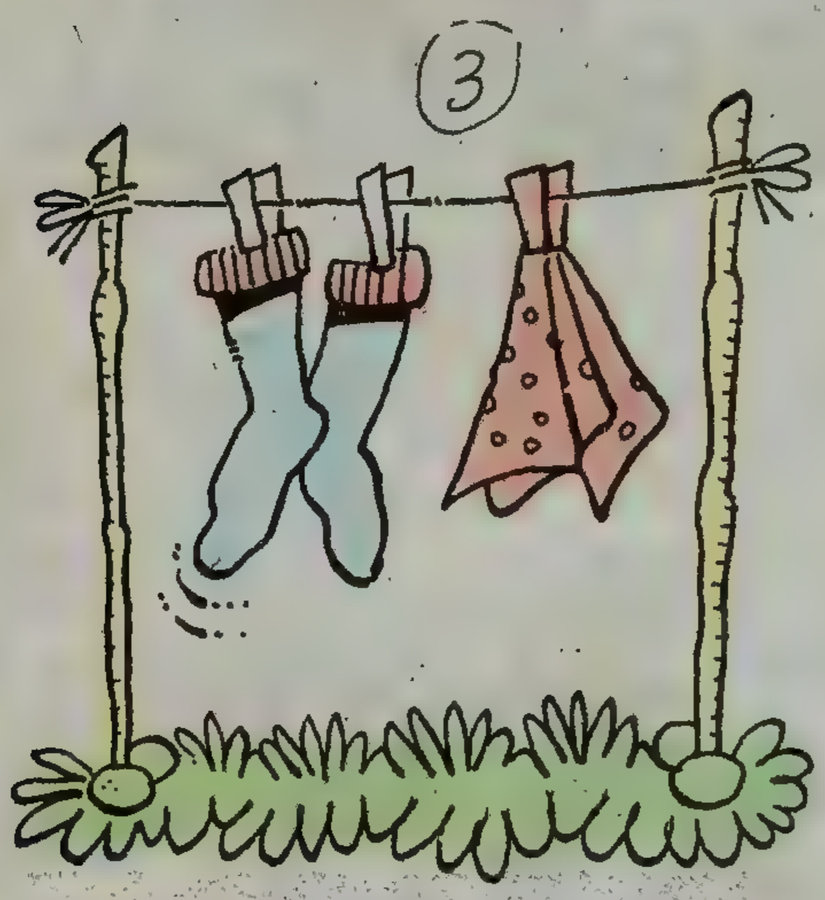
17— Gönül 150 kelimeyi 60 saniyede Ziya 150 kelimeyi 75 saniyede okuyor. 100 kelimelik bir metni ikisi birden okumaya başlarsa Gönül okumayı bitirdiği an arkadaşının daha kaç kelimesi olur?

A) 30 B) 15 C) 20 D) 10

18— Bir çorap 220 lira, bir mendil 130 liradır. 15 adet mendil ve çorap alan bir satıcı bunlara 2490 lira ödedi. Bunların kaç tanesi çoraptır?

A) 4 B) 6 C) 8 D) 9

(3)



19— Aydın 16 kardeşi 9 yaşındadır. Babaları onlara 250 fındık verdi. Bunları yaşlarının oranına uygun olarak pay edin, dedi. Aydın bu paylaşmadan kaç fındık alacaktır?

A) 9 B) 120
C) 150 D) 160

20— 4 grossa kalemden 25,5 deste ve 6 düzine kalem çıkarsa geriye kaç adet kalem kalır?

A) 227 B) 249 C) 265 D) 294

21— Avcumuzun içine aldığımız toprak, nemli olmasına rağmen, sıktığımızda; birbirine yapışmıyor ve dağılıyorsa bu ne çeşit bir topraktır?

A) Kumlu toprak
B) Killi toprak
C) Humuslu toprak
D) Kireçli toprak

22— Bu bitkilerin hangisi kumlu toprağı sever ve iyi yetişir?

A) Buğday, pancar, yonca
B) Baklagiller, yulaf
C) Kavun, karpuz, patates, turp
D) Bütün bitkiler kumlu toprağı sever

23— Toprağı nadasa bırakmanın nedeni hangisidir?

A) Toprağı havalandırmalı.
B) Toprağın su eksikliğini gidermek.
C) Erozyonu önlemek.
D) Gübreden tasarruf etmek.

24— Bir ülkenin orman alanları yüzölçümünün yüzde kaçından daha az olursa o ülkenin ikliminde büyük değişiklikler olur?

A) Yüzde 20'nin altında
B) Yüzde 30'un altında
C) Yüzde 40'ın altında
D) Yüzde 50'nin altında

25— Derinlerde ve iki su geçirmez katmanın arasında bulunan yer altı suları nasıl yeryüzüne çıkarılır?

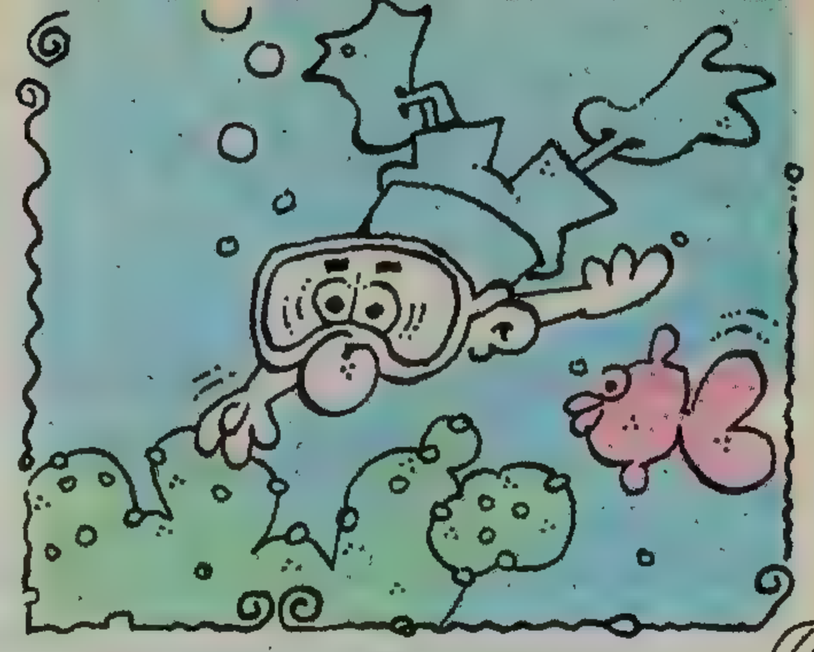
A) Adi kuyu açarak
B) Kaynak oluşması ile
C) Artezyen kuyusu açarak
D) Fışkırmasını beklemekle

26— Suya batan bir cisim 400 cm hacminde ise suyun bu cismi kaldırma gücü kaç gram ağırlığındadır?

A) 100 gr B) 200 gr
C) 300 gr D) 400 gr

27— Sünger avcılığı ülkemizin hangi bölgesinde yapılmaktadır?

A) İstanbul - Tekirdağ
B) Marmaris - Bodrum
C) İzmir - Ayvalık
D) Rize - Trabzon



(4)

28— Çiftçi iyi ürün almak için toprağına ekeceği tohumu seçerken göz önünde tutması gerekli ilk şart hangisidir?

A) Yöre iklimine uygun tohum olmalıdır
B) Toprağın cinsine uygun tohum seçmelidir
C) Tohumu Tarım Bakanlığı'nın Tohum Islâh ve üretme çiftliklerinden almalıdır.
D) Yabancı bitki tohumlarından arınmış olmalıdır

29— Yurdumuzun hangi bölgelerinde turfandacılık halkın önemli bir geçim kaynağıdır?

A) Akdeniz ve Ege Bölgesinde
B) Karadeniz Bölgesinde
C) Doğu ve Güneydoğu Anadolu'da
D) İç Anadolu'da

30— Gövdesi kesilmiş bir ağaçta görülen açık renkli halkalar bize neyi gösterir?

A) Ağacın kaliteli olduğunu
B) Ağacın kaç ilkbahar yaşadığını
C) Ağacın hastalıklı oluşunu
D) Ağacın kaç sonbahar yaşadığını

Yanıtlar Gelecek Sayımızda

GEÇEN SAYININ YANITLARI

1— C	11— C	21— C
2— A	12— B	22— A
3— B	13— A	23— C
4— D	14— B	24— B
5— C	15— C	25— C
6— A	16— D	26— A
7— D	17— C	27— A
8— C	18— A	28— D
9— A	19— B	29— B
10— A	20— D	30— D

BİLGİ DAĞARCIĞI

TÜRKBANK ÇOCUK TİYATROSU ETKİNLİKLERİNİ SÜRDÜRÜYOR

ETKİNLİKLERİNİ aralıksız 27 yıldır sürdüren Türk Ticaret Bankası'nın çocuk tiyatrosu **(Türkbank Çocuk Tiyatrosu),** 1987-1988 tiyatro sezonunda yine **Üstün Asutay**'ın yönetiminde, bu kez **Bucak Sıcak**'ın yazdığı **"Oyun Bozan Borazan"** adlı müzikal oyunu, Bakırköy Belediyesi'ne ait **Adile Naşit Kültür Merkezi** salonunda, her hafta Cumartesi ve Pazar günleri, saat 11.00' de ücretsiz davetiyeli olarak sahnelemeye başlamıştır.

OYUNDA NELER OLUYOR?

BAKKALIN oğlu Kemal'in, borazan çalarak komşularını uyandırması ile başlayan oyun, sokaklardan kâğıt, plastik toplayan yoksul çocuğun, bakkalın önünde bulduğu paraları alması ile sürer. Hırsızlık olayı, o zamana dek birbirleriyle çok iyi anlaşan mahallelinin dostluk bağlarını zedelemiştir. Oyun, herkesin birbirinden kuşkulanmasına yol açan olaylarla gelişir. Yoksul çocuğun pişmanlık duyarak aldığı parayı geri vermesi ile son bulur.

27. YIL

TÜRKBANK Çocuk Tiyatrosu

Çocuklar,
TÜRKBANK Çocuk
Tiyatrosunda buluşalım.

"OYUN BOZAN BORAZAN"

adlı oyunumuzda
sizlerle birlikte olalım.

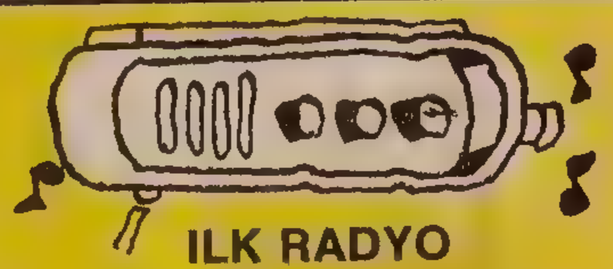
TARİH:

SAAT: 11.00

ADİLE NAŞİT KULTÜR MERKEZİ-BAKIRKÖY
(Eski İncirli Sineması)

BİR KİŞİLİKTİR.

Biraz da Gülelim



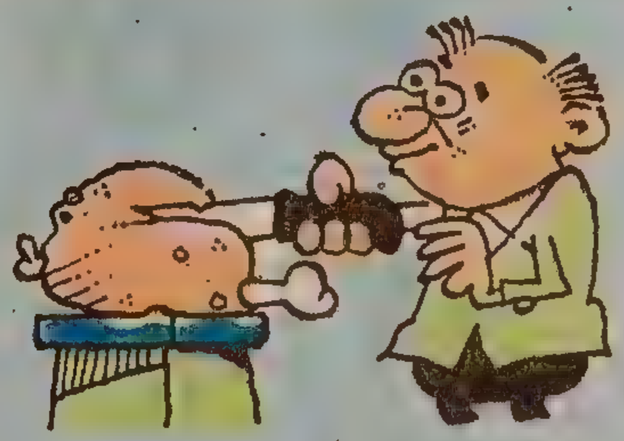
ILK RADYO

— İlk radyoyu icat eden kimdir oğlum?

— Adem babamız efendim...

— Yani nasıl?

— Sol kaburga kemiğinden durmaksızın konuşan Havva anamızı yapmak suretiyle...



ET

Öğretmen sordu:

— Bir kilo eti iki eşit parçaya ayırırsam, her parça ne kadar eder?

— Yarım kilo efendim!

— Güzeeel... Dört eşit parçaya ayırırsam, parçalardan her biri ne kadar eder?

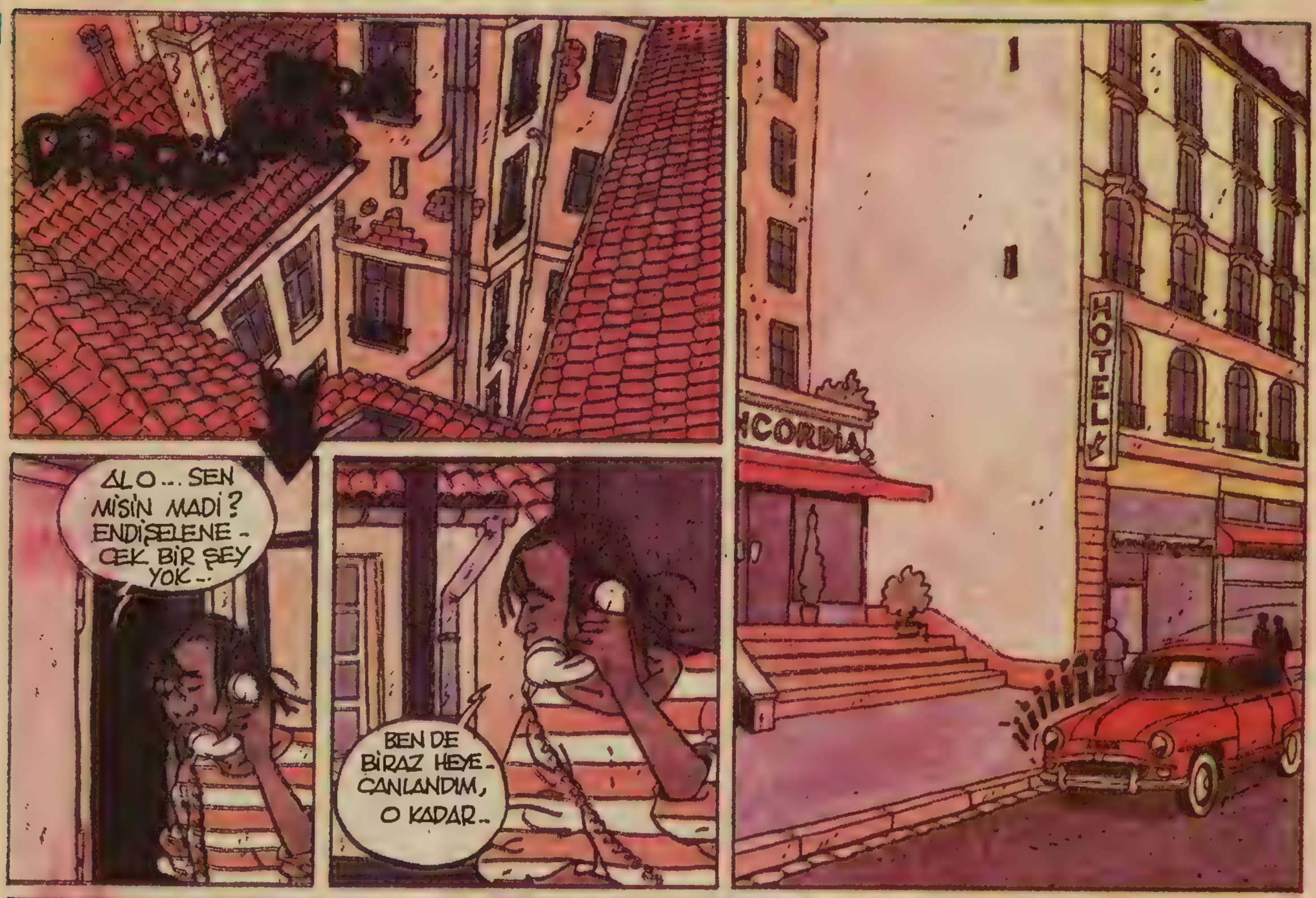
— İki yüz elli gram!

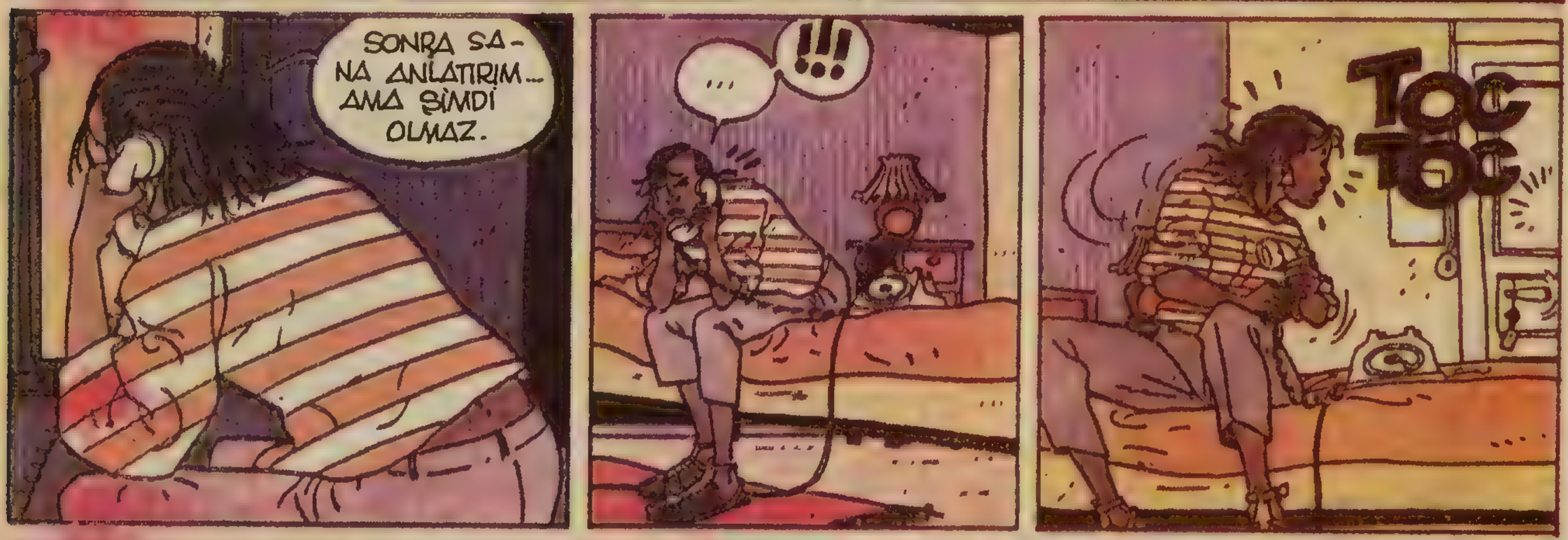
— Aferin! Ya, dört yüz parçaya ayırırsam?

— O zaman kıyma eder öğretmenim!

ALTI KAFADAR

Youlna Kaçırıldı





OTEL UZAK-TA DEĞİL... KAPICIYI DA TANIYORUM... İÇERİ GİREBİ-LİRİZ...

HÔTEL CONCORDIA

İŞTE GELDİK!

REZALET.. REZALET...

ŞEY... MATMAZEL BLAKU'NUN ODA NUMARASI KAÇ ACABA?

43 NUMARALI ODA...

TEŞEKKÜR-LER...

HEY.... DURUN!

CONCORDIA

YUKARI ÇIKMAYIN... KIZ ODADA DEĞİL ÇÜNKÜ...

...BURDA DEĞİL DA-HA DOĞRU-SU...

AZ ÖNCE BEN BÜRODA OTURUYORDUM DERKEN...

-İÇERİ HIZLA BİR ADAM GİRDİ...

HEEY! BAYIM DURUN!

ŞAŞKINLIĞIM GEÇİNCE ADA-MIN ARKASIN-DAN FIRLADIM...

DURUN.. YUKARI ÇIKAMAZ-SANIZ... HEY... DURUN DİYORUM.

AMA!5

AAAAH!

BANG

BANG

BEN DIŞARI ÇIKANA KADAR ONLAR KIRMIZI BİR ARABAYA BİNİP UZAKLAŞMIŞLARDI.

NASIL? YULNA'YI BİR OTOMOBİLE Mİ BİNDİRDİLER?

EVET, ÖYLE!

AMA KAÇIRMIŞLAR ONU!

EVET, ÖYLE!

KAÇIRDILAR MI?

EVET, ÖYLE!

MADAM BUAKU!

YULNA'YA NE OLDU? SÖYLESENİZE!..

ŞEY... BİLMEM... EVET... ŞEY...

KAPICI OLAYI ANLATTI...

...VE SONRA KIRMIZI BİR OTOMOBİLE BİNDİRİP GÖTÜRDÜLER

BU BENİM SUÇUM...; ONU YALNIZ BIRAKMAMALIYDIM...

TAKSİ!

AAAAAHH

BOM

MÜŞTERİ-
ME NASIL
ÇARPARSIN
SALAK ADAM!

BUNU
BİLSEYDİM
ÇARPMAZ-
DIM EL-
BETTE

ÇABUK BİR
CANKURTA-
RAN ÇAĞI-
RIN!

EVET,
ÖYLE!

ŞİMDİ!

KIRMIZI BİR
ARABAYLA...

KAÇIRDILAR
MI?

EVET,
ÖYLE!

PEKİ...
KARAKOLA
HABER VERE-
YİM!

KENDİNİ
KAYBETMİŞ
ZAVALLI!

BAŞI
YERE ÇARPTI
GALİBA!

TİDU!

HOTEL

LIQ

LIQU

GEL
ÇABUK!

HAYAKSİ!
KAÇIP
GİTTİLER!

ONLAR
MIYDI GER-
ÇEKTEN!

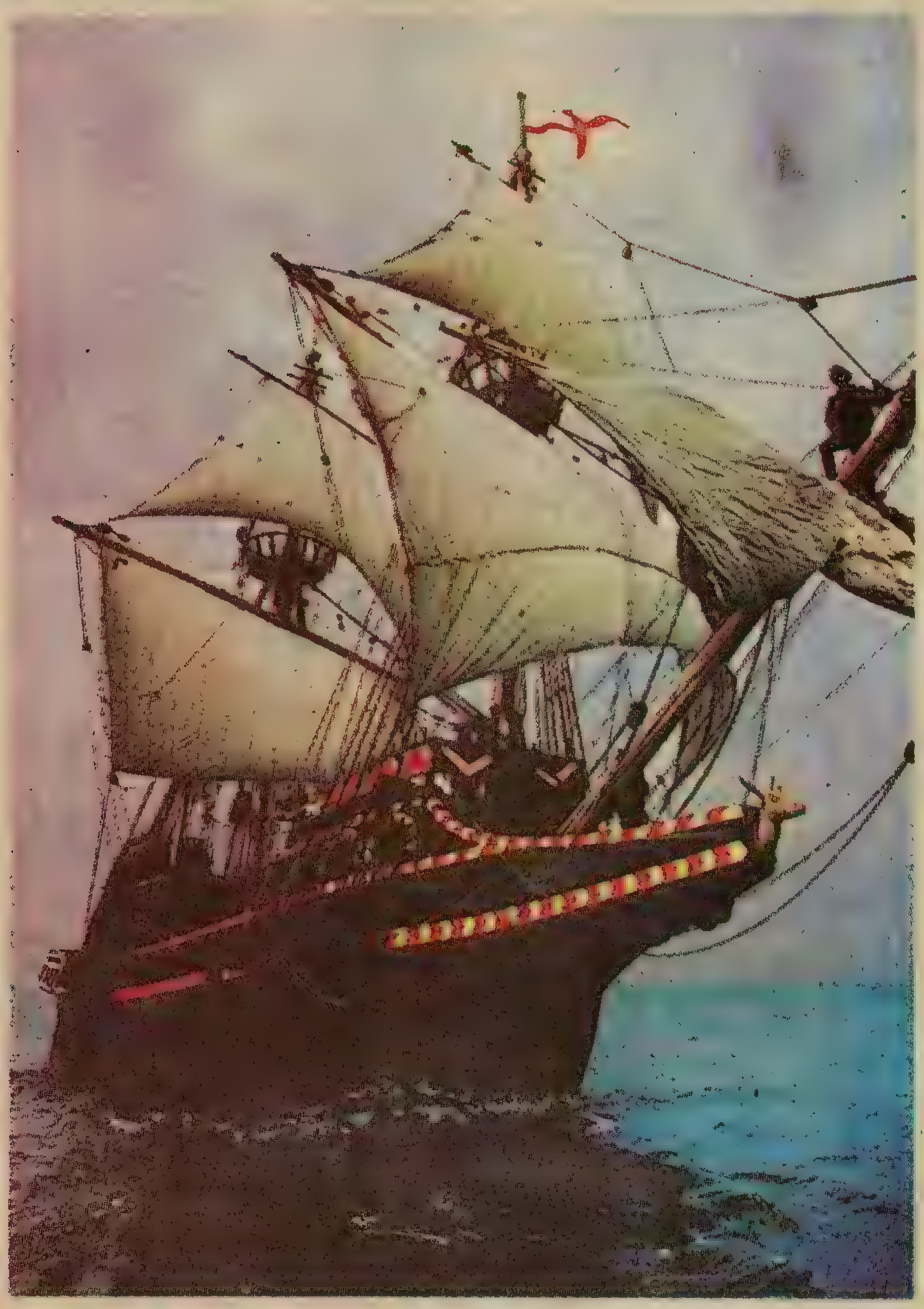
ÇÖPLERİN YERE
DÖKÜLMESİNİ İSTE
MİYORSANIZ ÇÖP
TENEKELERİNİN
İÇİNE DOLDURUN

ONLARDI...
BİLİYORUM...
OLACAK ŞEY DE-
ĞİL... NE
RASTANT!

ŞU TEM-
BEL KARA-
BAŞ BURDA
OLSAYDI İSE
YAPARDI!

Sürecek

REKORLAR

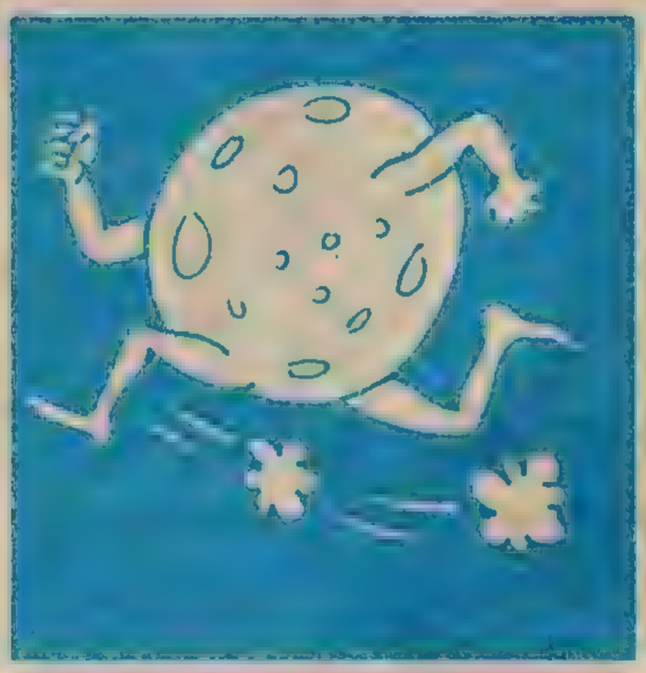


EN BÜYÜK YELKENLİ

YAPILAN yelkenliler içinde en büyüğü, 5 direkli "**France II**"dir. 1911 yılında Bordeaux'da denize indirildi. Uzunluğu 127 m. 40 cm.'dir. Bir yelkenli olarak plânlanmasına karşın, iki de buhar motoru vardı. 13 Temmuz 1922 günü yeni Kaledonya açıklarında battı. 1902 yılında Massachusetts'de denize indirilen **Thomas W. Lawson,** yedi direkli ilk ve tek yelkenli idi. 114 m. 40 cm. uzunluğundaki bu tekne, 15 Aralık 1907 günü İngiltere Kanalı'nda kayboldu. 23 Temmuz 1759 günü kızağa konan İngiliz Donanması'na ait "**HMS Victory**" adlı savaş gemisi 2.200 meşe ağacından yapılmıştı.

EN BÜYÜK DİKİLİTAŞ

DÜNYA'NIN bugün ayakta duran en büyük dikilitaşı (Obelisk), İ.S. 390'da Mısır'dan İstanbul Hipodrom'unda (bugün Sultanahmet Meydanı) getirilmiş olan dikilitaştır.



EN HIZLI GEZEGEN

MERKÜR gezegeni, güneşin çevresindeki 57 milyon 909 bin 200 kilometrelik dönüşünü 87.986 günde tamamlar. Bu da ortalama olarak, saatte 172 bin 248 kilometrelik bir hız demektir ve Merkür'e "en hızlı gezegen" kimliğini kazandırır.

BULUŞLAR

İLK TRAFİK İŞARETLERİ

İLK trafik işaretleri, İngiltere'de, bölgesel bisiklet kulüpleri tarafından, 1879 yılının Aralık ayında karayollarının kimi bölgelerine takıldı. Arabalar için ilk trafik işareti ise, 1901 Ekimi'nde, Gloucester kentindeki Birdlip Tepesi'ne takıldı. Belirli sayıda da olsa, ilk ulasal nitelikteki trafik işareti uygulamasını başlatan ülke Fransa'dır. 1903 yılında Otomobilciler Derneği tarafından hazırlanıp, Fransa'nın her yerinde geçerli olan tek tip trafik işaretlerinden bazıları, günümüzde de kullanılmaktadır: **"Sola Dön"**, **"Sağa Dön"**, **"Köprü"**, **"Eğimli Yol"** gibi.

PETROLLE ÇALIŞAN İLK ARABA

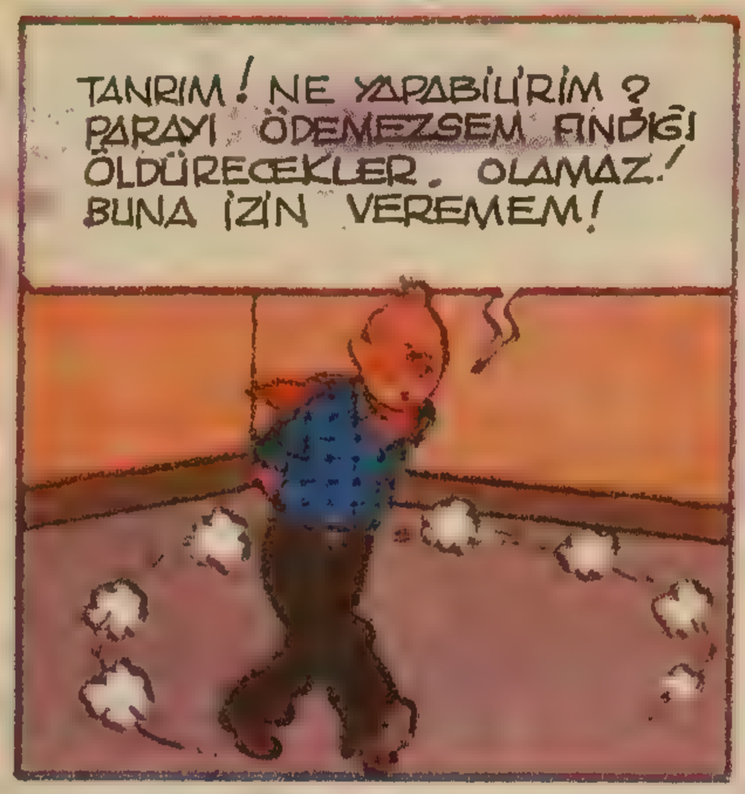
BÖYLE bir araba ilk kez 1883 yılında, **Edouard Delamare Debouteville** tarafından yapıldı. Yardımcısı Charles Malandin'in de yardımıyla, 8 beygir gücünde, petrolle çalışabilen bir motor yaptı ve bunu tekerlekli bir arabaya taktı. Arabanın demir tekerlekleri, motorun gücüne dayanamayınca bazı aksaklıklar ortaya çıktı ve Debouteville, üç lastik tekerlekli bir başka araba yaptı. Bu kez de motorun ağırlığıyla kasa çöktü. Genç mucit, bunun üzerine arabalarla ilgilenmeyi bırakarak, çalışmalarını motorlar üzerinde yoğunlaştırdı. İlk başarılı petrolle çalışan araba Almanya'da **Rheinische Gasmotorenfabrik Kral Benz** tesislerinde üretildi. Arabanın en önemli özelliklerinden biri de, geri vitesinin olmasıydı. Araba, Mannheim'da gerçekleştirilen bir gösteride bir kilometre gitti ve bu mesafeyi saatte 15 km. hızla aldı.

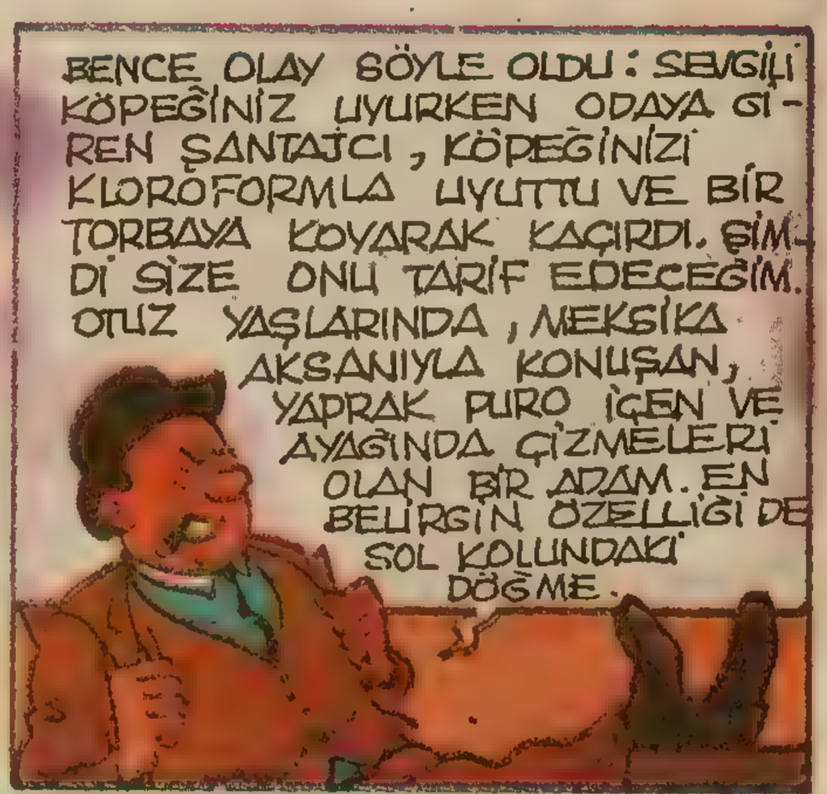
İLK METRO

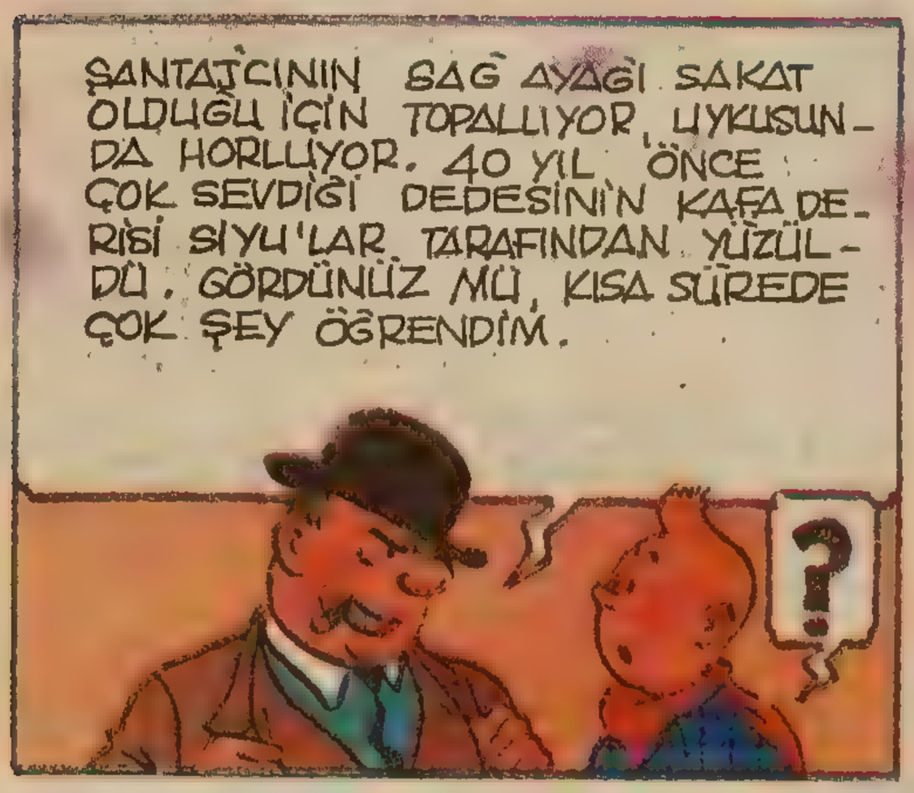
METRO fikri ilk kez 1846 yılında Metropolitan Demiryolları'nı incelemekle görevli komisyonun üyelerinden **Charles Pearson**'ın kafasında oluştu. 1853 yılında bu amacı gerçekleştirmek üzere North Metropolitan Railway Co. adlı şirket kuruldu. Mali güçlükler nedeniyle çok zaman yitirildi, ilk kez hattın yapımına 1860 yılının Ocak ayında, Londra'da, Euston Square'de başlanabildi. 4 mil uzunluğundaki ilk hat, 10 Ocak 1863 günü saat 06.00'da hizmete girdi. Farrington Street ile Paddington ana terminalleri arasında yedi istasyon bulunuyordu ve tüm ulaşım süresi 33 dakika idi.

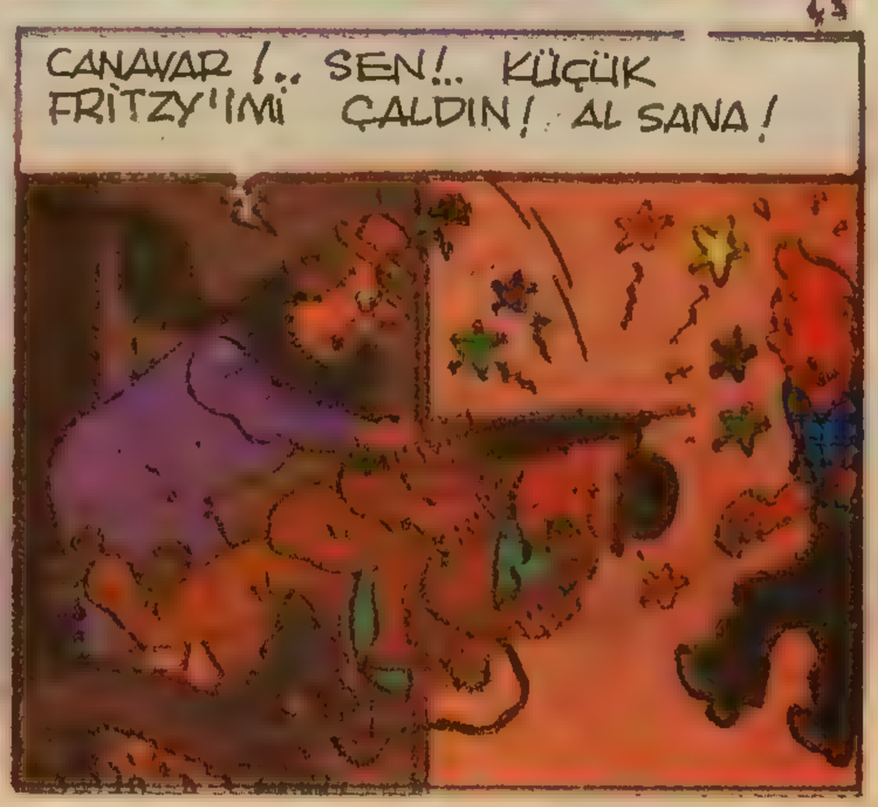
TEN TEN

Amerika'da









TANRIM! BAYAN ŞEMSİYESİNİ ÇOK İYİ KULLANIYOR DOĞRUSU!

EMİNİM KADIN KILIĞINA GİRMİŞ BİR ERKEKTİ. SANIRIM YİRMİ İKİ YAŞLARINDAYDI. EMİN OL ONU YAKALAYACAĞIM.

ONUN BİR ERKEK OLDUĞUNDAN EMİN MİSİNİZ?

EVET, EMİNİM. BU DEFA ELİMDEN KURTULAMAZ. BİR SAAT SONRA KÖPEĞİNE KAVUŞACAKSIN.

SİMDİYE KADAR BAŞARDIĞIM EN İYİ İŞTİ. BİR KÖPEK KAYBETMİŞTİNİZ, DEĞİL Mİ?

TEK BİR KÖPEK?

PEKÂLÂ, SİZE TAM 17 TANE BULDUM! HEPSİ BİRBİRİNDEN GÜZEL!

?

İYİ İŞ BAŞARDINIZ. TEŞEKKÜR EDERİM. AMA YETERİNCE VAKİT KAYBETTİK. SANIRIM BUNDAN SONRASINI BEN DEVAM EDEBİLİRİM.

ŞİKAGO TRİBÜN! NEW YORK HERALD! DAİLY NEWS!

HEY! CAMA BEYAZ MENDİL ASILMIŞ... DEMEK PARAYI FİDYECİ ÖDEYECEK...

BANA BİR TRİBÜNE, BİR TİMES, BİR HERALD, BİR NEWS VE BİR DE GLOBE VER.

HENÜZ GAZETELERDE BİR ŞEY YOK... BU İYİ İŞTE / DEMEK POLİSE HABER VERMEDİ.

AYIŞIĞI KULÜBÜ

PEKİ, TAMAM!.. SONRA GÖRÜŞÜRÜZ!

TAMAM, GÖRÜŞÜRÜZ!

BU BİNA OLMALI... ACABA ZAVALLI FINDIK'I NEREDE SAKLIYORLAR. PEKİ, AMA HANGİ KAT? ESAS SORUN BU!

WOOAH

WOOAH

WOOAAAAH

BU FINDIK! SES SEKİZİNCİ KATTAN, BİR ÜSTTEN GELİYOR! EMİNİM, ONUN SESİ... SESİ İNLER GİBİ ÇIKTIĞINA GÖRE, ONA EZİYET EDİYOR OLMALILAR.

DİKKAT EDİN! GELİYORUM!

VOOOOOAAAAHHH!

???

?

BU NE SANSSIZLIK... EN İYİSİ DIŞARIDAN BİNAYI GÖZLEMEK...

DİKKAT...DIŞARI ÇIKAN O OLMALI...TANRI AŞKINA.. ELİNDEKİ PAKET NE OLABİLİR Kİ?

MUTLAKA FINDIK'TIR. EVET EVET FINDIK OLMALI.

ONA VURUYOR... BİRŞEYLER YAPMALIYIM..

EĞER ÇABUK OLURSAM, BİNANIN ÇEVRESİNİ DOLAŞIP ÖBÜR KÖŞEDEN KARŞISINA ÇIKABİLİRİM.

BİR SOPA ... BU ÇOK GÜZEL İŞTE! TAM İHTİYACIM OLDUĞU ANDA...

HAZIR OLMALIYIM. SAKİN, HAZIR VE DİKKATLİ... GELİYOR!

CLUMP CLUMP

OLAMAZ! ÇOK ÜZGÜNÜM.

NE OLUYOR? EĞER BİRKAÇ SANİYE ÖNCE GELSEM ONUN YERİNE YERDE YATAR, BEN OLACAKTIM! NE, SANS!

ÇABUK OLMALIYIM. BÜYÜK BİR HATA YAPTIM. YAKALANIRSAM, ÇÖZÜMLEYEMEYECEĞİM SORUNLAR ÇIKAR ORTAYA. SONRA FINDIK'I KİM KURTARIR.

BANG BANG

DEMOKLES'İN KILICI

SEN! ORDAKİ... EVET, EVET. SEN... BEBEK YÜZLÜ! BENİMLE GEL!

İŞTE BURADA EFENDİM. KÜÇÜK ŞEYTAN!

ADIN VE MESLEĞİN?

TENTEN, GAZETECİ!

BAY TENTEN BENİ AFFEDİN. BÜYÜK BİR YANLIŞLIK OLDU. SİZİ UZUN SÜRE BOŞUNA TUTTUK..

ŞANTAJCININ İZİNİ KAYBETTİM... EN İYİSİ TEKRAR ONU EN SON GÖRDÜĞÜM YERE GİTMEK.

İŞTE BURADA YANLIŞLIKLA ZAVALLI POLİSE VURDUĞUM YER... ŞANTAJCININ DA BU YOLU TAKİP ETTİĞİNİ DÜŞÜNELİM...

ÖZÜR DİLERİM, MEMUR BEY, ACABA KOLTUĞUNUN ALTINDA BÜYÜK BİR PAKET TAŞIYAN KASKETLİ BİRİNİ GÖRDÜNÜZ MÜ? BİR SAAT KADAR ÖNCE?

EVET, ÖYLE BİRİNİ HATIRLIYORUM. BURADAN GEÇTİ... SONRA KÖŞEDEN KENDİNİ BEKLEYEN KIRMIZI BİR ARABAYA BİNDİ. SİLVER MOUNT YÖNÜNE GİTTİLER.

?

ILVER MOUNT
15 MİL

KIRMIZI ARABA? BU YAPIDAN KIRMIZI BİR ARABA ÇIKTI.

OLABİLİR Mİ?..

TEBRİK EDERİM ÜÇÜNCÜ İŞİNİZİ DE BAŞARIYLA BİTİRDİNİZ. ÇOK ÇOK, İYİ... BENCE BU İŞİ BİR MESLEK HALİNE GETİRMELİYİZ. ŞÖYLE BİR REKLÂM VEREBİLİRİZ: "ARADIĞINIZ KİŞİYİ GELİN, BİZ BULALIM. İŞİ ŞANSA BIRAKMAYIN. **KID-NAP** (ADAM KAÇIRANLAR) ŞİRKETİ. ÇABUK GİZLİ VE KONUŞTURMADAN... GARANTİ VERİLİR...

GELECEKTEKİ ŞİRKETİMİZLE İLGİLENECEĞİM İÇİN, BENİ BİR SÜRE AFFEDİN...

AH!

NELER OLUYOR!

DÜŞTÜ HERHALDE!

?

?

KALP KRİZİ GEÇİREBİLİR... ÇABUK SU GETİR...

OF!

?

?

BUGSIE! HEY, BUGSIE! KALK!

THWACK

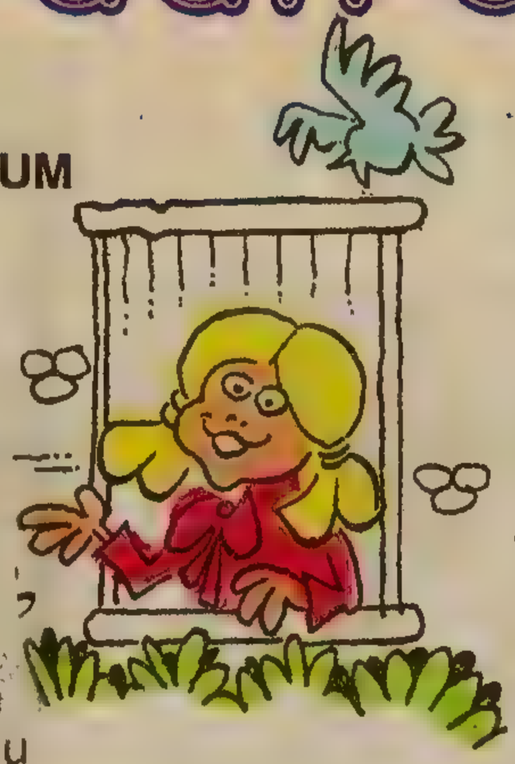
İYİ İŞ BEÇERDİM! AZ DAHA SICAKTAN ÖLECEKTİM, BUNUN İÇİNDE...

ARTIK YOLUMA ÇIKAMAZLAR. ŞİMDİ FINDIK'I ARAMALIYIM...

Sürecek

okurdan okura

HAFTANIN ŞİİRİ



BİR DÜNYA DÜŞÜNÜYORUM

Bir dünya düşünüyorum,
Tertemiz
Bir dünya düşünüyorum,
Kötülüklerden arınmış
Bir dünya düşünüyorum
Sevgi dolu
Bir dünya düşünüyorum
Barış içinde
Ve...
Ve bir dünya düşünüyorum
Çocuklar barış ve sevgi dolu
İnsanlar el ele vermiş

Serap KARABACAK/İSTANBUL

ANNELER

Sabah kalkar erkenden,
Biz daha yatakta yatarken,
Sobayı yakar, yemeği yapar,
Hasta olduğumuzda ağlar

Bizden bir şey bekler,
Geçimini sağlasın der,
Şehit olsun annelere erler,
Bazıları annelerini üzerler

Bir demet çiçek yeter
Sevindirir onu öper
Bir şey iste yapar
Sevinçle yaşar.

Muharrem BAŞ/Kaynarca

YALNIZ KUŞ

Hava bulutlu sisli.
Evlerin damlarında,
Kediler dolaşıyor.
Geçen yağmurun suları,
Oluklardan akıyor.

Zavallı bir kuş tek başına dolaşıyor.
Kim hissedebilir ki onun hissettiklerini.
O hissedemezdi ki;
Bizim hissettiklerimizi
Bu da bir kuş gerçi
Erkek midir dişi mi?
Ama özel bir kuş bu;
Çünkü şiir yazdım üstüne,
Fakat bu da uçtu gitti.

Elif AKTI

MEKTUP ARKADAŞI

TAYLAN KALIPÇI: 11 yaşındayım. Gazi Lisesi'ne gidiyorum. Benimle yazışmak isteyen arkadaşlar için adresim: Ataköy Mah. İsmet Haşa Cad. No: 62 MALATYA

ÜLGEN SİVRİ: 11 yaşındayım. 5. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, müzik dinlemek, bisiklete binmek, spor yapmaktır. Yaşıtım olan erkek veya kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: 493. Sok. Gözde Apt. Kat: 3 Saraylar Mah. DENİZLİ

ÖZLEM BAYRAKTAR: 12 yaşındayım. Orta 2'ye gidiyorum. Özel zevklerim, kitap okumak, resim yapmak, müzik dinlemek, şiir yazmaktır. Yaşıtım olan kız arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Gültepe Mah. Reyhan Cad. Salihli Sok. No: 4 D. 5, Sefaköy/İSTANBUL

N. ERDEM ESMER: 11 yaşındayım. Çocuk dergisi aracılığıyla yazışmak istiyorum. Özel zevklerim, bisiklete binmek, spor yapmak, test çözmektir. Adresim: Barbaros Mah. 1297 Sok. No: 21/5, MERSİN

Nazmi BEKLER/İzmir

Cansu KAYAN/Akşehir

NE GELİRMİŞ?

— Oğlum, alfabeyi öğrendin mi?
— Öğrendim babacığım.
— Söyle bakalım, A'dan sonra ne gelir?
— Öteki harfler, babacığım...

Dilek AKAR

MAHMUT GENÇ: 14 yaşındayım. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, sinemaya gitmek, kitap okumak ve öykü yazmak başta gelir. Yaşıtım olan tüm kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Ulukent, Cirittepe Mah. Güzel Sok. No: 1, ELAZIĞ

BEYZAT GÜNGÖR: 12 yaşındayım. Orta 1'e gidiyorum. Özel zevklerim, bisiklete binmek, top oynamak ve sinemaya gitmektir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Fevzi Çakmak Mah. 803 Sok. No: 33, Küçükköy/İSTANBUL

ÖZHAN ÖZSAĞMAN: 11 yaşındayım. Ankara İlkokulu'nda 5. sınıfta okumaktayım. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, televizyon izlemek, ders çalışmak ve kitap okumak başta gelir. Yaşıtım olan erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: 1723 Sok. No: 16 Kat. 3, Karşıyaka/İZMİR

İSMAİL ÇELEN: 13 yaşındayım. Okumayı, koleksiyon yapmayı ve sporu severim. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: İcadiye Mah. Ayarabaşı Sok. Deniz Apt. No: 26/8, Üsküdar/İSTANBUL.

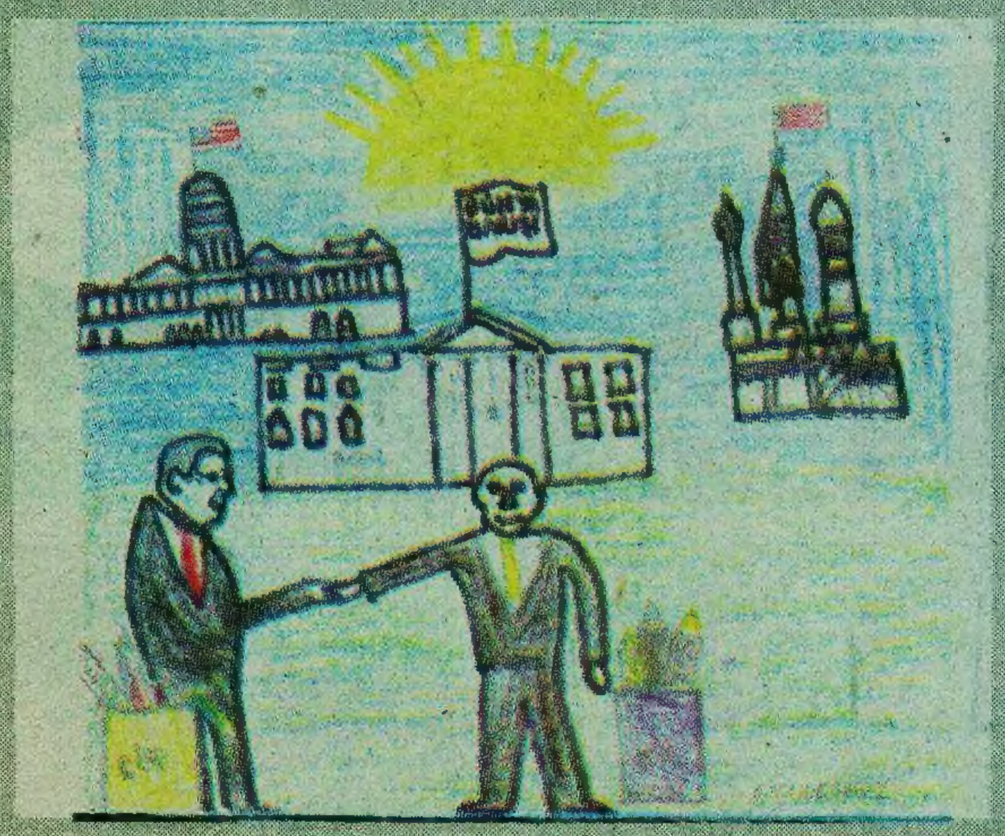
ARKADAŞ SEVGİSİ

ARKADAŞIMI çok seviyorum. Onunla sanırım ilkokul birinci sınıfta tanışmıştım. Şimdi ortaokul üçüncü sınıfta olduğuma göre, kaç yıldır arkadaş olduğumu siz hesaplayın. Aynı mahallede oturuyorduk. Aynı okula gidiyorduk. İlkokul bitene kadar aynı sınıflarda okuduk. Ortaokulda sınıflarımız değişti ama yine de arkadaşlığımız bitmedi.

Geçenlerde anne babalarımızın da olduğu bir aile sohbetinde arkadaşlık sevgisi üzerinde durduk. Onlar daha çok deneyimliler ya bu konuda, arkadaşlık için de özellikle okul arkadaşlığı hiç unutulmaz dediler. Evet henüz benim okul yaşantım bitmedi ama, okul arkadaşlığının ben de şimdiden hiç unutulmayacağı kanısındayım.

Aslında benim iki de küçük kardeşim var. Evde olsun, tatil günlerinde ev dışında olsun, onlarla çok iyi anlaşabiliyorum. Birlikte oyunlar oynayabiliyorum. Ama yine de bir arkadaşla oyun oynamanın keyfi ayrı oluyor. Daha doğrusu her ikisinin de yeri başka başka oluyor. Bunun için arkadaş sevgisine duyduğum sevgiyi burada anlatmak istiyorum. Ve diyorum ki, herkesin hem kardeşi, hem de arkadaşı olsun. Her ikisini de çok sevsin...

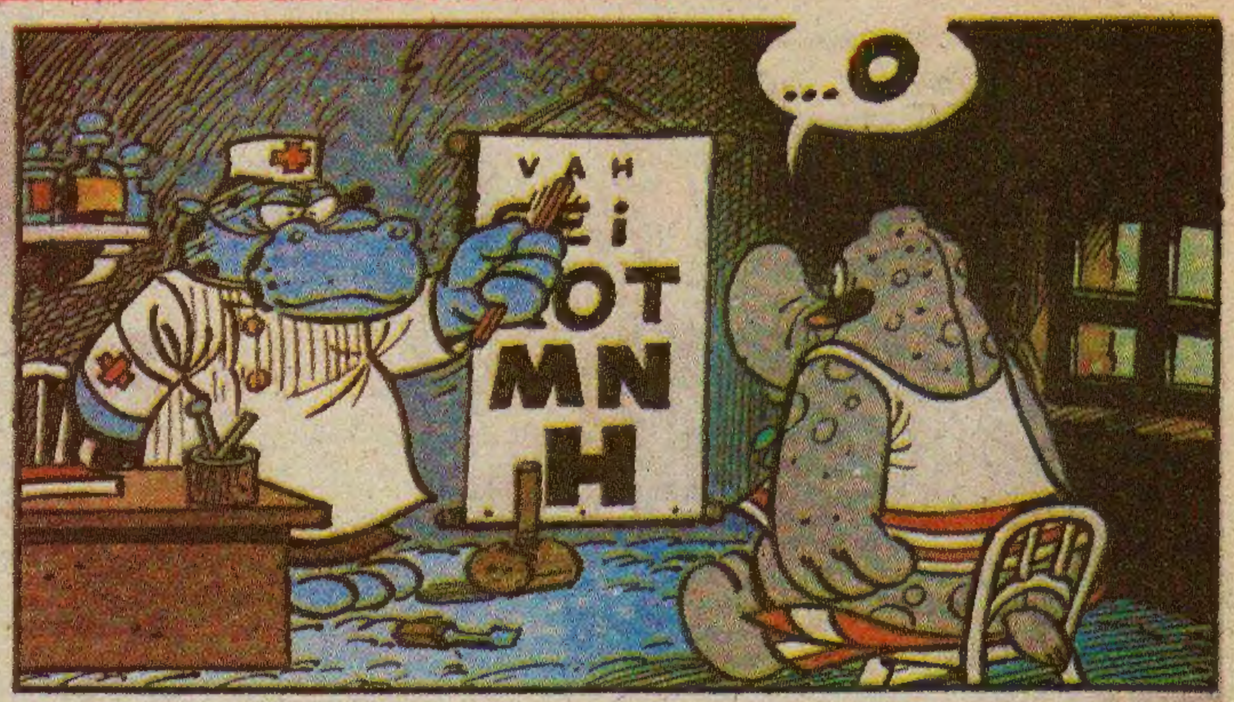
Metin GÜR/Ankara

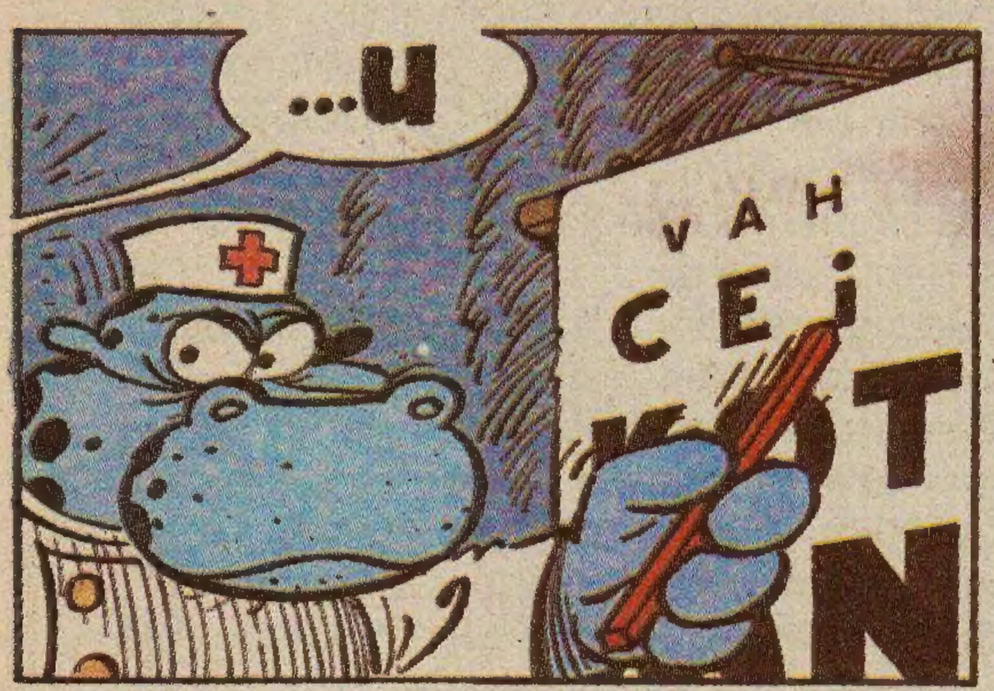


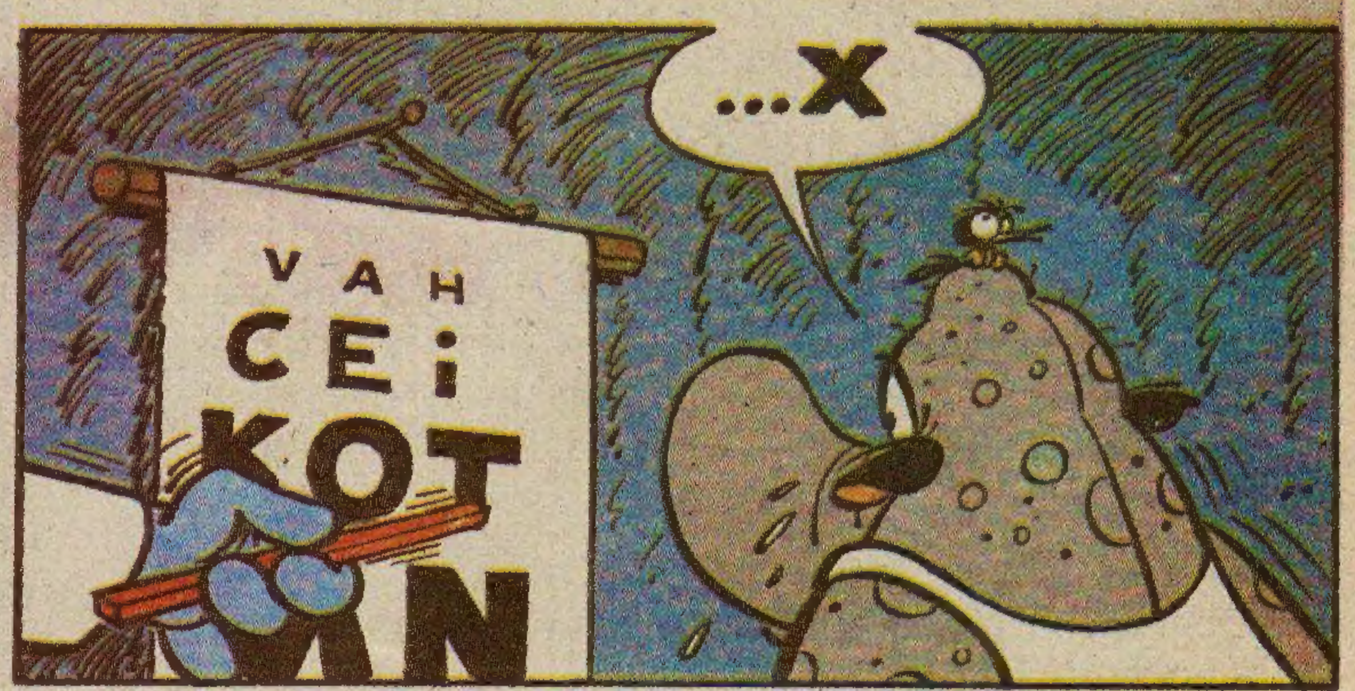
M.Hakan CENGİZ/Balıkesir

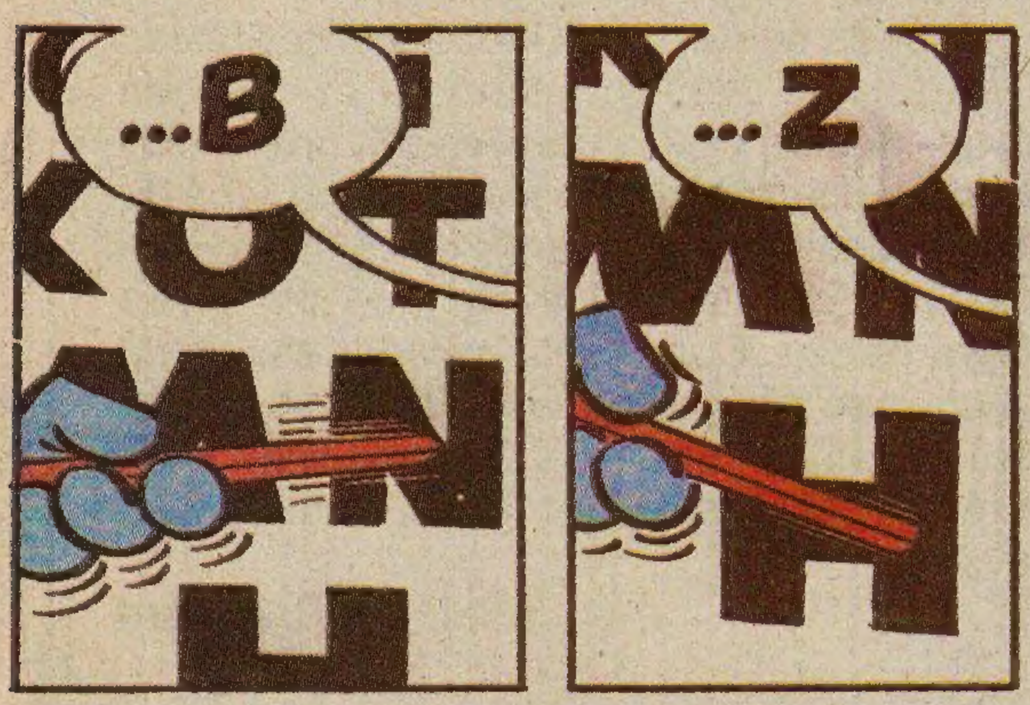
Yeşim ER/Samsun

ÇILGINLAR ORMANI









VAH DOSTUM VAH! BUNCA ZAMANDIR NİYE GELMEDİN? DURUMUN OLDUKÇA CİDDİ! SANA BİR REÇETE YAZACAĞIM.

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
NACİ ÖZDAĞLI
Redaksiyon
HİKMET ALTINKAYNAK
Teknik Sekreter
AYSEL UĞUR
Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN
Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ
Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

25 Ocak 1988
Sayı: 4 ● Yıl: 17

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL Telefonlar: 526 83 86 528 55 76 520 83 94 - 528 42 67
Abone Koşulları: Yıllık 14.000 TL. Altı aylık: 7.000 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
Türkiye'de Satış Fiyatı: 300 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 370 TL.

Milliyet

KARDEŞ

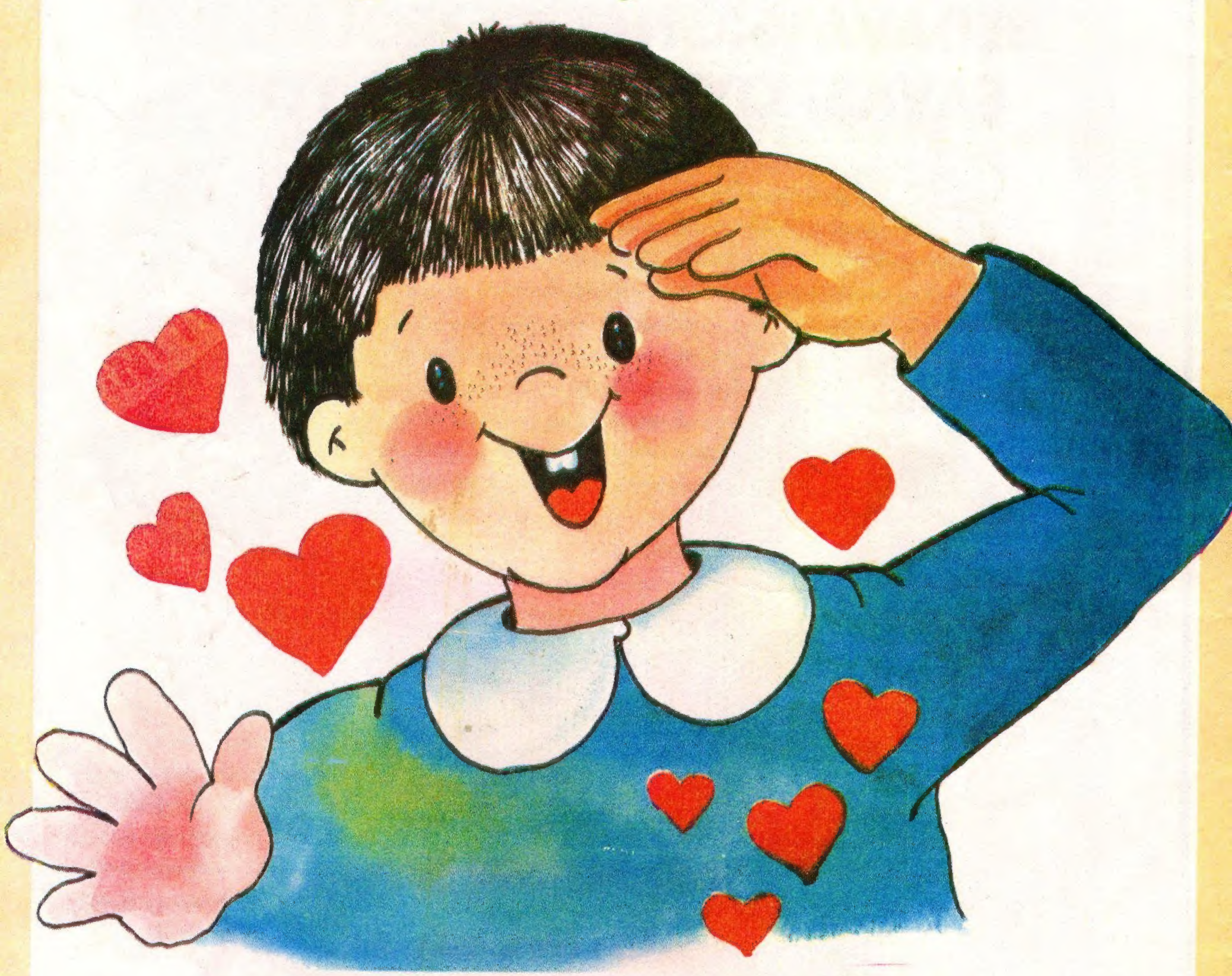
DERGİSİ'NDEN HER OKURA YENİ YIL ARMAĞANI:

"SİGNAL YILDIZ SAVAŞÇILARI OYUNU"

70. SAYI ÇIKTI

TÜKENMEDEN ALINIZ

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



TÜRK TİCARET BANKASI

TÜRKBANK

"İKİNCİ ADRESİNİZ"